

NUMMER 1 / MARTS-MAJ 2015



THOMAS KINGOS KIRKE

KONFIRMANDINDSKRIVNING
PATTI SMITH OG OPSTANDELSE
PÅSKE OG PINSE FOR BØRN

TEMA: DÅB





DÅB **TEMA**

Lyttende nærvær ved døbefonten i Thomas Kingos kirke.

Af Tamira Mariann Jørgensen

Har I oplevet det særlige nærvær, der er omkring døbefonten, når dåbsbarnets opmærksomhed er skærpet omkring de særlige lyde og deres voksnes interesse i, hvad de er midt i? Dåbsritualet bliver et rum i rummet, der opstår i nærværet.

Velsignelse

Vi præster har forskellige måder at indlede dåben på i gudstjenesten.

Jeg har vænnet mig til at indlede dåben med at bede menigheden om at være med til at velsigne hvert dåbsbarn, ved at de under dåben lægger opmærksomheden i hjertet, og derfra sender barnet alle gode ønsker for hele dets liv. Dermed er alle også med i det særlige nærvær under dåben.

I Thomas Kingos kirkes dåbsritual er ritualet udbygget med, at hele menigheden siger trosbekendelsen efter de indledende læsninger, mens dåbsbørn, forældre og faddere står ved døbefonten. Når så der svares ja til trosbekendelsen: "som den lød", er hele menighedens bekendelse med ved dåbens 5 gange JA.

Sansning

Det er en intens oplevelse - og når dåbsbarnet så bliver lagt ind over døbefonten og døbes med tre gange varmt, rislende vand: "i Faderens, i Sønnens, i Helligåndens navn", er alle lyttende og særligt opmærksomme, ikke mindst barnet.

Den dybe sansning af lydene og vandet giver en erfaring, som følger barnet resten af livet. Sammen med korsene for ansigtet og for brystet, og ordene der lød - er det altså et samlet ritual, en beskyttende ikklædning, for livet.

Spørgsmål og svar

Også juniorkonfirmanderne kan mærke det særlige det er at stå omkring døbefonten.

De bliver også stille og andægtige, lyttende - mærker det særlige i rummet - de hvisker og får de gode spørgsmål at stille til hinanden og til os voksne, der kun glæder sig ved at svare, så godt vi kan. Ofte finder børnene også selv svarene - indeni, og deler dem med hinanden og os voksne.



DIGT FRA DÅBSVIDNERNE:

*Med lys i hjertet, i dag, vi takker dybt for livet
og den skat, den gave, vi fik givet,
mens vi ømt tager i vor favn
- dig lille dåbsbarn
med tak til Gud i Kristi navn,
- dig lille dåbsbarn,
som vi vil være hos,
i ydmyg fred,
mens vi ber for, at vi hos dig,
med Gud og vor frelser Jesus Kristus,
altid må være på din vej.*

Obeline, Ry

Dåbens moderne skæbne

Foredrag torsdag den 26. marts kl. 19.30



Sørine Gotfredsen er sognepræst i Valby og flittig samfundsdebattør. Er foruden cand. theol. også uddannet journalist og har bl. a. skrevet bøgerne "At leve med Kierkegaard", "Den åndløse dansker" og "Regine".

Dåben er en milepæl i kirke og kristendom, men den er også et indviklet teologisk emne. For dåben udfordrer vores syn på gudsforhold og frelse, og nogen vil hævde, at denne individualitetens tidsalder kalder på, at vi forlader barnedåben og i stedet bliver døbt som voksne. Der findes i folkekirken delte meninger i synet på dåben og bare vent, til en vaks journalist ringer præsterne op for at høre, hvad dåben egentligt betyder for dem. Så kan der blive ballade igen!

Sogneindsamling søndag den 8. marts

Folkekirken Nødhjælps store landsindsamling går i år til kvinder i verdens fattigste lande. I mange lande er kvinders rettigheder sikret i grundloven. Alligevel lider kvinder under fysisk og psykisk vold og diskrimination - og de er ofte uvidende om, at de har rettigheder.

Vær med til at hjælpe og meld dig som indsamler: det tager måske en time eller to søndag formiddag. Man starter fra kirken, fra kl. 10, og skal gerne være tilbage senest 14.30.

Henvendelse Lena Duch,
l.a.a.duch@mail.dk
telefon 60 82 60 68



Juleindsamling

Vi samlede i juledagene ind til Børnesagens Fællesråd, og der blev i alt sendt 7.326 kr. afsted til formålet:

mange tak for alle bidrag.

Nyt fra menighedsrådet:

Hjertestarter

Menighedsrådet har valgt at indkøbe udendørs skab til den nyanskaffede hjertestarter. Den bliver hængt op på muren udenfor kontorindgangen og således tilgængelig for alle, hele døgnet. Så snart det sker, registreres den på hjertestarter.dk.

Orienteringsmøde

Orienteringsmøde for sognet efter gudstjenesten søndag den 15. marts. Der bydes på en bid brød og en vand

Påskens gudstjenester



Kristi Tørnekroning, Hendrick ter Brugghen
1620. (smk.dk)

29. MARTS

Palmesøndag

Indtoget i
Jerusalem, Matt.
21,1-9
10.00 Eva Tøjner
Götke
13.00 Oline
Berthelsen
Gudstjeneste på
grønlandsk

2. APRIL

Skærtorsdag

Nadveren,
Matt.26,17-30
10.00 Per Lysgård
Madsen
17.00 Per Lysgård
Madsen

3. APRIL

Langfredag

Jesu lidelse og
død, Mark.
15,20-39
10.00 Eva Tøjner
Götke

5. APRIL

Påskedag

Jesu opstandelse,
Mark.16,1-8
10.00 Per Lysgård
Madsen

6. APRIL

2. påskedag

Vandringen til
Emmaus, Luk.
24,13-35
10.00 Eva Tøjner
Götke

Påske måltid - alle er velkomne

Skærtorsdag efter gudstjenesten kl. 17.00

Skærtorsdags aften-gudstjeneste er noget helt særligt. Ved gudstjenesten hører vi netop om nadverens indstiftelse. - Den nat Jesus blev forrådt og fornægtet af sine venner.

Bag de mørke formuleringer vil Guds kærlighed, at vi kan få styrke til at tro på livet.

Derfor holder vi måltid!

Guds kærlighed kan modsiges og irritere. Den kan bukke under for ondskaben, men den har det med at komme igen. Ordene om brødet og vinen smelter sammen i fællesskabet omkring bordet, og måske oplever vi skærtorsdag en sammenhæng med Jesu sidste nadver.

Af hensyn til forberedelsen af påskemåltidet bedes man tilmelde sig på kirkekontoret inden palmesøndag.



Påsketanker

- og lidt om Patti Smiths Kristus-identifikation

af Per Lysgård Madsen

Ordet opstandelse er det vigtigste ord i den kristne tro! Dødens magt er brudt og opstandelsen forandrer alt i menneskers liv. Den åbner for Guds indgriben i vores dødelige verden, så livet ikke er lukket inde – fanget uden håb og evig betydning. Det er – efter at opstandelsen er sket – muligt at leve i en intensiv livsdyrkelse, fordi livets egen vitalitet vil, at vi ikke prisgiver os døden, men lever sådan, at døden ikke kan skræmme os.

Opstandelse er Jesu liv! Og det er dødens fiasko.

Jesu liv handlede om at høre til hos Gud, så alle skel i fortid og nutid overskrides med nærhed, intensitet og vilje. Hans liv er dødens død. Det kaldes opstandelse, fordi det er et opgør. Døden skal ikke få kraft til at skræmme mennesker til at undlade at virke med tro. I opstandelsestroen er det netop meningsfuldt at kunne give den lille plet på jorden, vi er betroet, en lille smule bedre videre til kommende generationer. Vi må tage døden alvorligt. Det gjorde Jesus i sin påske. Den var en kamp på liv og død. Men Gud vil ikke udslætte ham. Han lader ham være fuld af betydning. Han står ved ham - hvert levet øjeblik – evigt!

Patti Smith

Den amerikanske rockkunstner Patti Smith har taget ved lære af den historie. Hun skriver grænseoverskridende sange om levende og døde i sit liv. Deres liv konfronterer hende. Og hun kan ikke slippe deres liv. I



2007 kommer "Twelve". Den plade indeholder 12 sange – af levende og døde kunstnere. Det er, som om det skal passe til disciplenes tal ved Jesu sidste nadver. Hun synger om farlig destruktivitet, men også, at vi må tage døden alvorligt. Livet finder sig ikke i magelighed og pænhed. Patti Smith er en moderne kunstner, der søger og længes. Hun skriger, så det river i en.

Enten lever du på tro – eller slet ikke!

Det kan være, du bringes i opposition, men der er håb om at kunne være et menneske, der giver andre et håb. Patti Smith startede sin karriere med at sparke til selvoptagetheden i en kirke i New York (1971). Hun savnede

åbenhjertighed og sang senere: *Jesus died for somebody's sins. But not mine.* Det var virkelig alvorligt. Livet er jo ikke let! Og hvis man tror, at Jesus døde for at gøre livet let - så blev det ikke let for Patti Smith. (Stoffers ekstase fyldte for meget). Men hun synger også om at identificere sig med Jesus – som budbringer for hans opstandelse. Fordi mange er døde (bl.a. hendes mand), men også fordi de lærte hende at kende en uendelighed med guddommelig kraft. Mennesker rejser sig virkelig – for at handle.

DÅB **TEMA**

Barnedåb på fransk

af Birte Tange, Thomas Kingos sogn.



Vort første – og i hvert fald af mig længe ønskede barnebarn er halvt fransk. Vores datter, Solveig, skulle have barselsorlov, og hun besluttede at tage til Frankrig og holde orlov og finde ud af, om det overhovedet kunne lade sig gøre at bosætte sig der. Det indebar at den lille skulle døbes i Frankrig, og ikke bare det. Han skulle døbes katolsk. Nå, vi var da glade for, at han skulle døbes, så vi begav os glade og forventningsfulde til det første besøg i vores datters nye "svigerland". Vi havde før været i Frankrig, men kun som turister. Jeg vidste jo godt, at der var forskelle i de to kulturer, men det overgik langt min fantasi, hvor store disse forskelle var.

Forberedelser

Den lille, gamle kirke er normalt lukket, så man henter nøglen hos byens borgmester. Dernæst går man i gang med at finde bænke og gøre rent og pynte op. Det var i september, så alle haver blev ryddet for georginer. Der var også en delegation i skoven for at finde bregner og andet grønt. Det var meget smukt og stemningsfuldt, da det hele stod klar. Bænkene smukt på rad og række, vores svigersøn let haltende, da han med gallisk temperament havde sparket til en af dem, hvilket resulterede i en forstuvet fod. Min opgave under forberedelserne var at

Père Grandjean

En barnedåb er et privat anliggende, så man sørger selv for at finde en præst og ansætte ham. I vores tilfælde var det den gamle familiepræst, père Grandjean. Han er et af de mildeste mennesker, jeg nogensinde har mødt.

Jeg er ikke klar over, hvor gammel, han var, men han havde konfirmeret min datters svigermor. Hun er over 80 år, så helt ung har han ikke været. Usikkerheden om den katolske dåb forsvandt ganske, da den milde gamle mand smilede og sagde: "C'est le même bon Dieu". Det kunne kun være godt.



passer den lille, og når han sov at forsøge at lære de tilrejsende danskere at synge "Sov sødt barnlille".

Dåben

Det var meget anderledes end vi holder dåb i Danmark. Intet orgel, ingen salmesang – dvs. vi danskere – ca. 20 – sang "Sov sødt barnlille" for

Konfirmand 2016



den undrende forsamling af franske. Den gamle præst påkaldte et antal af helgener og holdt vist også en fin prædiken. Desværre forstod jeg ikke meget af det.

Og ikke mindst – jeg læste om Jesus og de små børn fra alteret. Det var stort, og så det lille barnebarn i den dåbskjole, som min mormor har syet, og både jeg og vores 3 børn har båret til barnedåb.

Der blev tændt lys for den lille, et velsignet lys som skal følge ham gennem hele hans liv. Der var den første olie og en mængde papirer, som skulle underskrives af la marraine (gudmor), le parrain (gudfar), samt barnets forældre.

Alle børnene, hvoraf mange var familie og resten venners børn myldrede rundt om døbefonten og snakkede med den lille og med præsten. Der var en meget varm og dejlig atmosfære. Det var både højtideligt og spændende at overvære en barnedåb på fransk. Tre år senere var vi igen til barnedåb. Det var stadig spændende, men ikke så overraskende. Da var det heller ikke den samme, milde gamle præst. Til gengæld havde vi jo så fået meget bedre kendskab til landsbyen, familien og de folk, der er dernede. Vi var også blevet lidt bedre til det franske. Vores yngste barnebarn er født på bastilledagen, så vi har haft fornøjelsen at deltage i festlighederne i den anledning flere gange. Det er heller ikke kedeligt, men det er en helt anden historie!



Bor man i sognet eller går på Hunderupskolen, kan man i 7. klasse blive konfirmeret fra Thomas Kingos kirke foråret 2016. Tilmelding sker ved udfyldelse af blanket, som kan udskrives fra vores hjemmeside, eller bestilles på kirkekontoret.

Tilmeldingssedler bedes indleveret i underskrevet stand senest 1/6 til kirkekontoret. Herefter finder holdfordeling sted efter aftale med skolerne.

Alle får en mail, når holdene er fordelt, med oplysning om holdstart, tidspunkt og præst.

Der er fælles velkomstgudstjernereste for alle kommende konfirmander og deres familier søndag den 6. september kl. 10.00, hvor alle præster er til stede, og man kan få hilst på hinanden og høre lidt om konfirmationsforberedelsesforløbet.

DÅB **TEMA**

Dåb – er det ikke bare en tradition?

Af Eva Tøjner Götke



Når man siger "bare en tradition", siger man også, at man ikke kan anføre 'traditionen' som argument for dåb. Det er måske fordi vi synes, at traditionen er noget, som vi bare overtager uden at tænke selv – det vil sige uden at foretage et valg. Men hvorfor skulle det ikke være i orden at vælge at videreføre en tradition?

Når jeg som præst taler med dåbsforældre, spørger jeg dem altid, om de har været enige i, at barnet skulle døbes, eller om de har skullet diskutere det. Det gør jeg, fordi jeg er interesseret i at høre, hvilke argumenter, der har været afgørende, eller hvad der har været på tale. Jeg har ikke lavet statistik, men jeg oplever, at langt de fleste gange, hvor folk har været uenige, er det ikke argumenter, der har været afgørende for dåben, men følelser.

Den autentiske tro

Jeg er selv opvokset i den tradition, at dåben ikke så meget handler om din egen tro, men om at Gud tror på dig. Min konfirmationspræst gav mig skriftstedet: *Det er ikke jer, der har udvalgt mig, men mig, der har udvalgt jer til at gå ud og bære frugt.* Det ord er jeg glad for. Det tager nemlig byrden fra det menneske, der spørger sig selv, om hun eller han nu også tror nok, tror på nok af det – eller kan tro på 'hele pakken' – som nogen siger det.

I dag er mange opvokset med kravet om at skulle være autentisk. Du skal stå inde for alt, hvad du siger og gør og være ét med det og virkelig mene noget med det og føle det indeni, som om det hele kan smelte sammen til en afklarethed, ét til ét, det ydre og det indre.

Men troens væsen er ikke nødvendigvis afklarethed. Det kan den være for nogen. Men for rigtig mange – også de mennesker, der kommer til orde i Bibelen, er troen en blanding af tvivl, tøven, usikkerhed og tillid, hengivenhed, overgivelse, bøn.

Traditionen

Ofte stiller vi det personlige valg op som en modsætning til det at overtage en tradition. Sådan var det måske engang. Men i dag véd vi godt, at vi er frie til at gøre, hvad vi vil. Alt er tilvalg. Også traditionen. Så det lille ord 'bare' – i udtrykket *det er bare en tradition* – er egentlig misvisende. For vælger vi traditionen, gør vi det jo, fordi vi ser noget i traditionen som er vigtigt for os og som betyder noget. Traditionen kan f.eks. være aflastende i forhold til den grænseløse frihed, som kan true med at opløse alt og kappe båndet over til fortiden, til slægten, til historien.

Højskole- eftermiddage

Om Hunderup og Munkebjerg

Torsdag den 12. marts kl. 14.30-16.30

Ved lokalhistoriker Anders W. Berthelsen



Odense er villakvarterernes by. Et af dem er Hunderupkvarteret, hvor de første villaer rejste sig i slutningen af 1800-tallet. Et andet er det tilstødende Munkebjerg, som blev til et bykvarter fra slutningen af 1920'erne.

Kvartererne blev født, dengang Odense var skarpt klassedelt. Borgerskabet forvandlede Hunderup-bøndernes marker til et bykvarter med arkitekttegnede villaer nær Odense Å og Hunderup Skov. Middelklassen fik fod på egen parcel i Munkebjergkvarteret med funkis- og muremestervillaer.

Sangeftermiddag

Torsdag den 16. april kl. 14.30-16.30

Ved Per Lysgård Madsen

I den nye udgave af Højskolesangbogen findes 35 sange med melodi af Carl Nielsen. Vi skal synge nogle af dem og der hører en personlig fortælling med.

Børne gudstjenester



Tirsdag den 24. marts kl. 17.00: Påske for børn
Ved Tamira Mariann Jørgensen

Juniorconfirmanderne medvirker ved denne gudstjeneste, som fortæller historien om, hvorfor vi fejrer påske. Påskeleg i kirken bagefter.



Tirsdag den 19. maj kl. 17.00: Pinse for børn
Ved Eva Tøjner Götke

I samarbejde med FDF: Pinseild og bål. Udendørgudstjeneste med efterfølgende aktiviteter og mad over bål (medbring tæppe). Besøg i kirketårnet.

OPSLAGSTAVLEN

SAMTALER · BABYSALMESANG · HERREKLUBBEN · SANG & MEDITATION

Samtaler om litteratur

En onsdag hver måned i konfirmandstuen. Vi samtaler om en bog, vi har valgt i fællesskab.

ONSDAG DEN 11. MARTS KL. 10.00:
"Effekten af Susan" af Peter Høeg

ONSDAG DEN 8. APRIL KL. 10.00:
"Hosekræmmeren" af Steen Steensen Blicher

ONSDAG DEN 13. MAJ KL. 10.00:
Bogen er endnu ikke valgt

Opdatering på kirkens hjemmeside. Henvendelse i øvrigt om "Samtaler om litteratur" kan ske til Per Lysgård Madsen

FDF 014 Thomas Kingo LOPPEMARKED

Lørdag den 13. juni kl. 13.00-15.00
Har man lopper til aflevering:
aftal med Keld Bønløkke
tlf. 25 14 66 02

Sang og Meditation

ONSDAGE 4. MARTS, 1. APRIL OG 6. MAJ KL. 17.00

I Thomas Kingos kirke indleder vi meditationen med musik, sang og tekstlæsning og afslutter med bøn og sang. I alt varer det ca. 45 minutter.

Læs mere på kirkens hjemmeside.

Herreklubben

DEN 2. ONSDAG I MÅNEDEN FRA 17.00 TIL 19.30

11. marts

Fra Island til Danmark
v/ Gardar Bjørnsson

I 1965 flyttede Gardar Bjørnsson fra Island til Danmark. Gardar vil fortælle om landet han kommer fra og om integrationen i Danmark.

8. april

Iværksætter
v/ Stephan Junggreen

Stephan Junggreen har under studierne (idræt og idrætspsykologi) med succes grundlagt to

firmaer - Trisvøm og Tankevæk-kende. Stephan vil indvie os i de tanker han har gjort undervejs.

13. maj

Historik og Velfærdsteknologi
v/ læge og ældrerådsmedlem
Johannes Hem

Alle er velkomne, af hensyn til forplejning tilmelding senest kl. 13.00 dagen før til lenebochr@mail.tele.dk
40 40 05 97 eller kirkekontoret thomaskingos.sogn@km.dk

FIONIA koret Forårsstemning i kirken

TIRSDAG DEN 28. APRIL
KL. 19.30

Tekst, sang og musik - kom og syng med! Alle kan deltage - og det er gratis

Menigheds- rådsmøder

Tirsdays kl. 19.00 i konfirmandstuen

24. marts

28. april

19. maj

Babysalmesang

TORSDAGE FRA KL. 10.30-12.00

Nyt hold ved Marie Louise Odgaard

Start den **30. april**

8 gange i alt, ingen undervisning Kristi Himmelfartsdag

Tilmelding thomaskingos.sogn@km.dk



Taizé-andagt

Torsdag den 19. marts kl. 19.00

Som tidligere år er der Taizé-inspireret andagt ved Contempla Musica. Den afholdes i samarbejde med foreningen Fynsk Pilgrimsvandring. Taizésange er fællessange, og vi håber, alle har lyst til at synge med. Alle er hjerteligt velkomne.

Andagten bygger på ro og fordybelse gennem bøn, bibellæsninger, stilhed og sang, og er båret af smukke, enkle og meditative sange. Mange af sangene bygger på et bibelvers, eller en enkel bøn, der synges igen og igen.



Buxtehude og hans tid

To barokkoncerter

Diderich Buxtehude, ca. 1637-1707, var dansk komponist og en af de betydeligste i generationen før Bach. I forårets to koncerter er det Buxtehudes tid og musik, der er i centrum.

Triokonzert søndag den 22. marts kl. 19.30

Martha Knudsen, violin
Mogens Rasmussen, gambe
Carl-Aage Eliasson, orgel og cembalo.

Fyraftenskoncert torsdag den 21. maj kl. 17.00

Carl-Aage Eliasson ved orglet.

ADRESSELISTE:

Sognepræst Eva Tøjner Götke, træffes bedst mandag-torsdag kl. 12-13, Platanvej 10, tlf. 66 12 56 78, torsdag tillige kl. 17-18 i kirkens præsteværelse, tlf. 66 13 86 10. Email: etg@km.dk

Sognepræst Per Lysgård Madsen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Hannerupgårdsvej 10, tlf. 66 12 63 16, tirsdag tillige kl. 17-18 i kirkens præsteværelse, tlf. 66 13 86 10. Email: plm@km.dk

Tamira Mariann Jørgensen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13 (onsdag fri), Drejødrevvej 10, Drejødrevvej 10, Svendborg. Tlf. 30 48 17 41. Email: tmj@km.dk.

Kordegner Inger Solveig Nissen, træffes tirsdag-fredag kl. 9-13 torsdag tillige kl. 16-18, Bülowsvej 9-11, 5230 Odense M, tlf. 66 12 56 57, fax 66 17 82 80. Email: thomaskingos.sogn@km.dk

Organist Carl-Aage Eliasson, Kirsebærgrenen 151, 5220 Odense SØ tlf. 22 55 11 39.

Kirketjenere Dorte Brolykke Madsen og Søren Andersen, træffes tirsdag-fredag 9-12, tlf. 66 12 56 57.

Menighedsrådsformand Peter Jarlsten Holck, Birkevej 6, 5230 Odense M, tlf. 66 11 46 71. Email: 7777@sogn.dk

REDAKTION:
Peter Holck, Eva Tøjner Götke, Mette Skovbakke, Else Refstrup, Per Lysgård Madsen, Merete Boserup og Inger Solveig Nissen (ansv.)

BIDRAG TIL KIRKEBLADET:

Kan indbetales på konto 5387-0000242358, mærket Kirkebladet.

NÆSTE NUMMER UDKOMMER:

Juni 2015. Deadline 30. april

LAYOUT/TRYK:

Bjørk&Glad, Odense/
Clausen Grafisk

FORSIDEBILLEDE

Forsidebillede: Dåb i Thomas Kingos Kirke. Privatfoto..

Gudstjenester

MARTS

1. 2. s. i fasten

Den kana'anæiske kvinde, Matt. 15,21-28
10.00 Per Lysgård Madsen
Konfirmander medvirker

8. 3. s. i fasten

Dæmonuddrivelse, Luk. 11,14-28
9.00 Tamira Mariann Jørgensen
10.00 Tamira Mariann Jørgensen
Sogneindsamling

15. Midfaste

Bespisningsunderet, Joh. 6,1-15
10.00 Per Lysgård Madsen

22. Mariæ Bebudelsesdag

Herrens tjenerinde, Luk. 1,26-38
10.00 Eva Tøjner Götke

24. Tirsdag

Påske for børn.
17.00 Tamira Mariann Jørgensen
Afslutning med juniorkonfirmander

29. Palmesøndag

Indtoget i Jerusalem, Matt. 21,1-9
10.00 Eva Tøjner Götke
13.00 Oline Berthelsen
Gudstjeneste på grønlandsk

APRIL

2. Skærtorsdag

Nadveren, Matt.26,17-30
10.00 Per Lysgård Madsen
17.00 Per Lysgård Madsen

3. Langfredag

Jesu lidelse og død, Mark. 15,20-39
10.00 Eva Tøjner Götke

5. Påskedag

Jesu opstandelse, Mark.16,1-8
10.00 Per Lysgård Madsen

6. 2. påskedag

Vandringen til Emmaus, Luk. 24,13-35
10.00 Eva Tøjner Götke

12. 1. s. e. påske

Jesus og Thomas, Joh. 20,19-31
9.00 Tamira Mariann Jørgensen
10.00 Tamira Mariann Jørgensen

19. 2. s. e. påske

Den gode hyrde, Joh. 10,11-16
10.00 Per Lysgård Madsen

26. 3. s. e. påske

En kort tid, Joh. 16,16-22
10.00 Eva Tøjner Götke

MAJ

1. Bededag

Konfirmation
10.00 Per Lysgård Madsen

3. 4. s. e. påske

Konfirmation
9.30 Per Lysgård Madsen
11.30 Eva Tøjner Götke

10. 5. s. e. påske

Konfirmation
10.00 Per Lysgård Madsen

14. Kr. Himmelfarts Dag

Gå og prædik, Mark. 16,14-20
10.00 Eva Tøjner Götke

17. 6.s.e.påske

Talsmanden, Joh. 15,26-16,4
kl. 10.00 Tamira Mariann Jørgensen

19. Tirsdag

Pinse for børn.

17.00 Eva Tøjner Götke
Udendørs gudstjeneste

24. Pinedag

Fred efterlader jeg jer, Joh. 14,22-31
10.00 Per Lysgård Madsen

25. 2. pinedag

10.30 Fælles friluftsgudstjeneste i Eventyrhaven

31. Trinitatis søndag

Nikodemus, Joh. 3,1-15
10.00 Eva Tøjner Götke

JUNI

7. 1. s.e.trin

Den rige mand og Lazarus, Luk. 16,19-31
10.00 Tamira Mariann Jørgensen

14. 2.s.e.trin

Festmåltidet, Luk. 14,16-24
9.00 Per Lysgård Madsen
10.00 Per Lysgård Madsen