

NUMMER 2 / JUNI-AUGUST 2015



THOMAS KINGOS KIRKE

SOMMERUDFLUGT
MOTIVATION OG GEJST
JUNIORKONFIRMANDER



Om at finde ro
i fællesskabet



Born to be wild - tanker i anledning af pinsen

af Per Lysgård Madsen

Heldigvis er der en **vildskab**, som vi – så at sige – er skabt til at leve i. En utæmmelig livskraft.

Den vildskab er også i kirken, fordi den er et andet ord for Guds ubetingede kærlighed. Måske mærker vi den bedst som en morgenbegivenhed, hvor livet vågner til dåd, og vi går til gudstjeneste. Da er dagen frisk og intet kan lukke budskabet om Guds kærlighed inde.

Der er ikke nogen tid på året, hvor det mærkes mere end i pinsetiden. Pinesalmerne er fulde af ord om at røres og befries. Nu skal det hårde og forstenede blødgøres af kærlighed, synger vi. Sådan samles vi og fejrer åndens komme.

synger. Det lufter fra *Paradis*. Fjernheden, undertrykkelsen, livsleden er erstattet af en vild livskraft, som vil nærvær. Grundtvig bruger ordene skær, *blid, sødt, hjemligt og herligt*.

Den – måske – mest populære salme i salmebogen **”Op al den ting som Gud har gjort”** er ikke en egentlig pinesalme, men dens undren over livets storhed gør den til en pinesalme.

Salmen spørger om det, vi har svært ved at forstå. Men vi fornemmer åndens kraft. Den er fuld af positiv energi og vil Gud. Livet tages virkelig ind. Græsstrå, skov, fugl, blomst, hav og stjerner synger Guds pris. – Ja, salmisten

taber mælet: Hvad skal jeg sige?

”Mine ord vil ikke meget sige”. Men hvad skal han også sige? Han skal prise Gud, ”fordi hans visdom er stor – hans godhed, kraft og rige” Det er hans egentlige opgave, og den skal ikke tæmmes eller gøres til en biting!

Livet med Gud rummer en livsforståelse, som vil det til livs, der vil ”fange ind”. Det vil lære os at skelne: Mellem det tomme liv, der ikke fordrer meget mere end det, vi selv kan, og det indholdsfulde liv, der vil, at vi tager imod det og udfordres.

For Gud er ikke bare i sit ord. Gud er hér, når den kærlighed, han elsker os med, hænder mellem os.

Guds kærlighed er en utæmmelig livskraft, som vil give os mod til livsudfoldelse, omsorg og påskønnelse af alt det store, vi ikke er herrer over.

Men tit overvældes vi af en kedelig

tendens til så meget orden og overblik og styring, at vi næsten også forfalder til en kedelig **pænhed**. Den skal vi altid være påpasselige med ikke at falde for.

Som menneske – i almindelighed – og som kirke skal vi høre, at livet vil mere.

En gudstjeneste vil åbne vore øjne for, at der er et liv, der elskes frem.

En gudstjeneste vil gudsrigeets uforbeholdne og frie blomstring.



I salmen **”I al sin glans nu stråler solen”** er der en utæmmelig livskraft, som forbinder os med Gud. Salmen er fyldt med naturbilleder. Blomstring og mennesker der nærer omsorg. Der er nærvær i billederne. Det er ”nu”! Guds kærlighed skaber liv og kraft i os. Det er livsudfoldelse, at vi har sommer *blid*. Og så må vi harmes, når vi gribes af smålighed og tænker, at livet ikke er godt. Salmen er fyldt med oplevelser af, at verden kan bevæges. *Livsløset stråler i al sin glans. Fredskovens nattegale*



Herreklubbens Ø-tur til Drejø

Lørdag den 13. juni

Vi sejler fra Svendborg kl. 8.05 og kommer tilbage kl. 17.45

I samarbejde med Tamira Mariann Jørgensen går årets sommertur til Drejø. Vi får en udførlig guidet rundtur i traktorvogn med vores præst som guide rundt til alle øens seværdigheder, inden der spises frokost på kroen. Efterfølgende er der tid på egen hånd inden vi sejler tilbage til Svendborg.

Vi mødes ved kirken kl. 6.45 og kører derefter til Svendborg i private biler.

Hele turen koster kr. 330,- med tilskud fra Herreklubben bliver prisen netto kr. 280,-.

Yderligere oplysninger og tilmelding til Kurt Kjerrumgaard: kukj@mail.dk. Husk at opgive navn ved indbetaling til Gordon Jørgensen hassel@galnet.dk kontonr: 8113 0008549259.

Der er begrænset antal pladser.

Med venlig hilsen
Herreklubben i Thomas Kingos Kirke

Aktiviteter

Sommerudflugt Sanderum Kirke og Langesø

Torsdag den 18. juni kl. 13-18

Vi kører fra Thomas Kingos Kirke til Sanderum, hvor kirketjener Uffe Petersen fortæller om de nyligt restaurerede kalkmalerier, som afspejler flere perioder i kirkekunsten og dermed fortolkningen af den kristne arv.

Derfra til Langesø gennem det smukke landskab, og vi holder kaffepause i den gamle, hyggelige kørelade, når vi kommer frem til Langesø Skovkapel. Vi kan nå at strække benene lidt i skoven, inden sognepræst Hans Sørensen viser os kapellet og fortæller om det lille, smukt beliggende sted, som bl. a. er meget populært til vielser.

Pris for turen: 75 kr. som betales i bussen.

Tilmelding til kirkekontoret senest tirsdag den 16. juni. Tlf. 66 12 56 57.

Mail thomaskingos.sogn@km.dk



Sommerindsamling 2015

Menighedsrådet har besluttet, at det, der samles ind i kirken hen over sommeren skal gå til Folkekirken Nødhjælp. Der er store humanitære katastrofer i verden, lige nu er opmærksomheden rettet mod Nepal og også Syrien. Det arbejde som udføres i disse lande ønsker vi at støtte, og vi har tillid til, at Folkekirken Nødhjælp har ressourcerne til at sørge for, at hjælpen når frem de rette steder.



Juniorkonfirmander foråret 2015

Hvis man i årets tre første måneder kom forbi Thomas Kingos Kirke tirsdag eftermiddag, ville man kunne høre glade barnestemmer og sang fra kirkerummet og sogneområdet. Det var juniorkonfirmanderne, som var samlet. Det var en lille, trofast flok bestående af elever fra 3. klasse på Hunderupskolen og Henriette Hørlücks skole.

Vi har i løbet af de tre måneder været omkring emner fra Bibelen, kirkeåret, salmebogen, vores egen kirke, og en tirsdag eftermiddag tog vi en udflugt til Nørre Lyndelse

i anledning af Carl Niensens 150-års fødselsdag. Carl Nielsen har skrevet melodier til flere af vore salmer, men vores juniorkonfirmander gjorde det modsatte: de digtede en salme på 8 vers til Carl Niensens melodi!! Det var helt deres eget forslag, herligt!

Under vores lille hyggestund med saftevand og boller var der ivrig samtale – ofte om eksistentielle emner, man som 10-årig tumler med. Som en festlig afslutning på forløbet blev der lige før påske holdt en børnegudstjeneste, hvor

forældre og søskende var inviteret med. Her sang vi med organistens hjælp blandt andet børnenes egne salmer, som de havde lavet, og vi sluttede af med et herligt aftensmåltid, fremtryllet af Gorm og Birgit, i sognesalen.

Det har været et dejligt forløb, og til forældrene vil vi gerne sige tak for lån af jeres dejlige børn.

Vi glæder os til at møde nye 3. klasser som juniorkonfirmander i det nye skoleår.

Lis Skipper og Else Refstrup

Om at finde en indre ro i fællesskabet - på vandet

Af Jens Lauritsen, Thomas Kingos Sogn

Kontrasten i naturen er imponerende, fra det fredelige blanke havblik til elementernes rasen, som man må underordne sig, betvivle og beherske - eller lade være og nyde fra en fredeligere kant på land.

De der færdes på vandet lærer balancen mellem at turde finde nye veje og at finde ro i det beherskede på godt og ondt. Forhåbentlig indenfor grænserne af hvad både de selv og det valgte fartøj kan mestre. I en kajak er man overgivet til naturens variation og den afslappethed det giver at finde ro, når man i sin udvikling og mestring finder glæde ved udfordring - eller når det bliver for meget, vælger en gåtur langs stranden fordi bølgerne var for truende.

Altid nyt i naturen, selv på den samme rute, hov - denne gang kom skalleslugeren op fra venstre inde mod bredden, og ikke fra lige dér, hvor fiskeren plejer at sætte sin ruse. Sjovt hvor hurtigt den ser mig i kajakken og straks dykker ned igen. Eller den butsnudede sæl, som nysgerrigt fulgte med og straks forsvandt, når den var set. Blot for at gemme sig i vandet og dukke op igen typisk bag kajakroeren, som tror sig alene. Men for begynderen er naturen borte - eller skjult - den manglende balance giver først senere rum til også at nyde og observere freden i naturens orden. Så du om der var to eller tre unger hos svaneparret? - kunne jeg spørge som instruktør af begyndere, mens vi passerede et svanepar i så stor afstand, at de reelt ikke blev forstyrret - Øh ... hvilken svane, jeg havde travlt med at ro lige ud, replicerer begynderen og vælter straks efter i sin iver efter dog at få lidt natur "ind under vesten". Ingen problem, man mestrer hurtigt makkerredningen, roen genetableres hurtigt, evt. efter servering af varm te med sukker - fast ingrediens hos den gode instruktør. Med få

spørgsmål og opmærksomhed lærer begynderen naturnydelse. Og det kommer igen mangefold fra begynderen, når rotag og drejesving ikke længere er en udfordring. Uden den gensidige nydelse, given og tagen var der jo ikke et fællesskab, og uden fællesskabet dør vi som mennesker.

I min barndom hang der et lille foto i stuen med et billede af en dreng foran et stort fjeld med teksten "Undrer mig på hvad jeg får at se (over de høje fjelde)" et citat fra Bjørnssons "Digte og Sange" fra 1870. Mærkeligt nok har jeg tænkt på det billede, når jeg var ude at ro i uroligt vand. Som om det måske var et fjeld jeg var på vej over for netop at opleve "den anden side". Symbolsk for den usikkerhed, som altid er i hårdt vejr, "har jeg overvurderet evnerne", "huskede jeg nu at checke vejrudsigten", "kan jeg regne med kammeraterne, hvis jeg vælter, og rullet ikke virker"... Den ro der kommer af den abstrakte fordybelse båret af fysisk hård indsats er det hele værd. Også når det konkrete besvær med de mange lag uld, kassevis af vådt udstyr, den store madpakke og måske den lidt dårlige samvittighed over fraværet fra familien skal fordøjes. Mildt vejr og havblik - en helt anden kontrast, pludselig er havbunden synlig. Dér er en sandorm, som undveg mågen eller en krabbe, der løber sidelæns væk. I ro og mag kan man kalde roammeraten over for at se nærmere på det hele og slappe af uden angst for at vælte eller tabe pagajen, som flyder væk på få sekunder i blæst. Fællesskab på vandet i en kajak med kone, kæreste eller kammerater i hårdt eller blidt vejr - en nem genvej til en rigtig god oplevelse og eftertænkning fordybelse. Prøv det. En bekræftelse på, at ingen ekstraordinær nydelse kommer uden indsats, men når det sker i et gensidigt givende fællesskab er det endnu bedre.

Jens Lauritsen er formand for Odense Kajakklub.





Nygift

Af Tamira Mariann Jørgensen

I Thomas Kingos kirke har vi dejligt mange vielser sommeren igennem. Lørdag efter lørdag kimer kirkeklokkerne, når der spændt ventes på bruden. Par vælger at komme på kirken med alle deres gæster og dér, for øjnene af alle, sige JA til at elske og ære hinanden, knæle ved alteret og dér modtage "Guds nåde, lykke og velsignelse både til sjæl og legeme". Den rigtige, store selvforglemmende kærlighed er der, lige midt i de jublende hjerter over at de nu har fundet gaven til opgaverne.

En Guds gave til opgaverne i livet, som det er, at have mødt den helt rigtige partner og er blevet til "et vi".

Et vi, der, når det er lykkeligst, og på den helt lange bane, bliver et stærkere og stærkere kærlighedsfællesskab på den fælles hjertevej. En hjertevej, man som par med tiden vil kunne se tilbage på - ligesom gå i erindringen på, hånd i hånd, for at se de hjertespor, man i sin uendelige taknemmelighed over den gave man fik i hinanden, ikke kunne lade være med at sætte. Hjertespor, hvor Guds kærlighed var med, som da man stod ved alteret, og var der for den anden.

*Så smukt er ingen steder,
som hos et nygift par,
selv møbler der og klæder
den friske ungdom har;
med Eden er det lignet,
og ligner ej så småt.
O, det er så velsignet,
så hyggeligt og godt!*

*Jeg gik hvor skovens grene
ud over stien hang,
en lille fugl sad ene,
og derfor ej den sang;
men var der to ved reden,
de kvidred' nok så fro;
rundt om dem var et Eden
fordi at de var to!*

*Alt har en duft, en tone,
et eget trylleri,
den søde lille kone
er ene skyld deri!
En kan ej himlen finde,
nej man må være to!
Jeg råder mand og kvinde:
Skynd jer at sætte bo.*

Sådan skrev H.C. Andersen i 1844. Da var han 39 år gammel og må, med sine digterøjne, have set evighedens perspektiv og lykke ved at være to, der havde været i kirken og fået Guds Velsignelse.

En Guds velsignelse, et Eden, som en berigende orden på hverdagens familie- og arbejdsliv.

Nyligt afdøde komponist Bjarne Haahr har skrevet musik til ovenstående digt. En lys og livfuld melodi, der løber op og ned ad tonestigen og lægger sig omkring hjertet, ligesom digtet gør.

Så vi, i selvforglemmende kærlighed, kan blive ét med Guds kærlighed til næsten – til den anden og de andre.

Rigtig god sommer!

Forpligtethed og nærvær

Af Susan Mose, Rektor på Sankt Knuds Gymnasium

Redaktionsudvalget har i anledning af pinsen bedt rektor på Sankt Knuds Gymnasium skrive om at formidle motivation og gejst til unge mennesker.



På gymnasiet møder vi de unge mennesker i en periode af deres liv, hvor de tumler med de helt store spørgsmål. Svære følelser og intense relationer præger ungdommen. Det er en gave at få lov til at arbejde med de unge og opleve dem i denne livsfase. Nøglen til at motivere og begejstre dem ligger netop i at være sig bevidst, hvor i livet, de befinder sig.

Der er netop i disse år særligt fokus på motivation i undervisningssektoren. Hvis man alene lytter til de skeptiske og modløse, så er unge mennesker i dag meget svære at motivere. De har svært ved at koncentrere sig, de er lette at aflede og de er umotiverede. Det er korrekt, at en del af billedet ser sådan ud. Men det er ikke hele sandheden. På gymnasiet har vi rigtig mange unge mennesker, som er særdeles motiverede – og hvor udfordringen for en dels vedkommende snarere er, at motivationen får karakter af et konstant præstationspres, som de påfører sig selv. Som skole skal vi hjælpe med at afbalancere disse poler - understøtte den indre motivation, så eleverne brænder, men uden at de brænder ud.

Man kunne umiddelbart tro, at det alene er undervisningens tilrettelæggelse og lærerens formidlingsform, der konstant skal fornyes og forandres, for at motivere og engagere unge mennesker. Naturligvis skal ny viden om optimale rammer for læring tages alvorligt og omsættes i klasserummet. Men essensen i motivation er det stærke engagement i det faglige stof. Og her er underviseren en uvurderlig brik, som kan få eleverne til at fascineres over alt fra fysikkens opdagelser til forståelsen af komplekse problemstillinger i den danske velfærdsmodel og følelsen af at spejle sig i et digt fra 1800-tallet.

Der er ikke en opskrift på, hvordan denne fascination og begejstring formidles. Men der er to faktorer, som understøtter motivation i en undervisningsammenhæng. For det første skal unge mennesker tages alvorligt! De skal mødes som medborgere med ret og pligt til at indgå i fællesskabet. Det skal bemærkes, om de deltager aktivt i undervisningen, og der skal reageres, hvis det ikke er tilfældet. For uden nærvær, ingen motivation. For det andet skal underviseren (og det er en svær opgave) se og høre hver enkelt elev. Elevernes stemme skal betyde noget i rummet. Et større dansk forskningsprojekt har dokumenteret, at den absolut vigtigste faktor for at skabe motiverede elever er, at de oplever undervisere, "der vil dem". At ville eleverne er ikke at være venner med dem. Men det er altafgørende at interessere sig for deres verden. For computerspil, for sociale medier, for ny musik og for den humor, som deres liv er præget af. Ikke fordi vi selv skal være som dem, men fordi interesse altid forpligter både dem og os. Faglighed, autenticitet og nærvær er med andre ord centrale værdier på skolen.

Vi skal passe på ikke at tænke om unge mennesker, at de er væsentligt anderledes end andre generationer hvad angår motivation og gejst. Vi kender vist alle til, at det er lettest at motiveres, hvis vi kastes ud i opgaver som udfordrer, inspirerer og flytter os som mennesker. Sådan har jeg det selv, og det tror jeg, at alle ansatte på en uddannelsesinstitution har. Af samme grund er motivationen hos os høj – for elevernes forskellighed og dagens uforudsigelighed sikrer, at vi konstant udfordres, inspireres og flytter os...

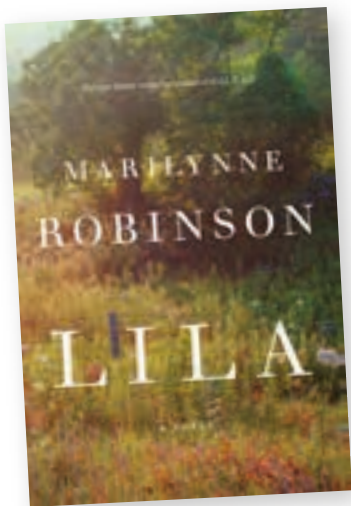


Om at tale sammen om tro

Af Eva Tøjner Götke

Det er svært at tale om tro, synes mange. Det har jeg ikke forstand på, siger nogen. Og så tier man. Men troen er en samtale, der skal holdes i gang. Troen er et refleksionsrum, vi skal turde gå frit ind i. Og pinsens budskab om Helligåndens komme betyder, at døren er åben for os alle til at træde ind i refleksionsrummet og sætte ord på.

Vi har lige sagt farvel til årets konfirmander. Det er fantastisk at være sammen med konfirmander, nye hvert år, der kommer med deres liv og stiller spørgsmål og altid bidrager med skæve vinkler, så vi præster holdes til (pinse)ilden og bekræftes i, at kristendommen er en levende fortolkning. "Hvorfor tror I, at sønnen rejste hjemmefra i *Lignelsen om den fortabte søn*?" – Og en konfirmand svarede: "Fordi han kedede sig!" Lige fra hjertet. Lige fra konfirmandens eget liv: der skal ske noget, man skal ud og opleve verden.



Vi kommer med vores livshistorie

Den amerikanske forfatter Marilynne Robinson har skrevet en ny roman, der hedder Lila. Den handler om en fattig kvinde, Lila, der kommer til den lille by Gilead og møder byens præst (som kendes fra Robinsons tidligere romaner). Hun har hele sit liv levet på bunden af samfundet, faktisk udenfor samfundet,

har aldrig gået i skole. Hun beder om at låne en Bibel og læser den fuldstændig forudsætningsløst. Men den kaster ikke desto mindre betydning fra sig. Og det, som ingen mening giver for præsten – eller som han siger "er meget svære steder i Bibelen" (de uhyrlige steder, hvor der tales voldsomt om Guds dom og undergang – (Lila læser Ezekiels bog, hvis du skulle have lyst til at gå i gang)) –

netop disse ord giver Lila trøst – for som hun siger: Bibelen fortæller her om denne følelse af total forladthed og svigt, som hun selv har oplevet som forældreløst barn, reddet (stjålet) af en gammel fattig primitiv kone, der har taget sig af hende på sin overlevelsestur fra by til by (se billederne fra filmen *The Road* for dig).

"Hun (Lila) var generelt bare interesseret i at læse, at folket var en grushob og en spot. Hun vidste, hvad de ord betød, uden at spørge. For øjnene af enhver, som drager forbi. Hun hadede den slags mennesker, dem som ser på én, som om de har lyst til at sige: Hvorfor fjerner du ikke din pjaltede person fra mit åsyn. Ingenting går godt for dig. Eksistensen vil ikke have dig."

Det er noget jeg kender til

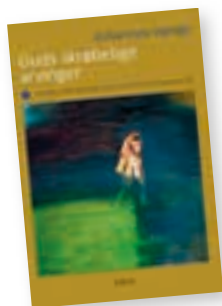
Præsten er helt fortvivlet over, at Lila kaster sig over disse svære ord i Bibelen. Du skulle begynde et andet sted, siger han. Alt det, du læser dér i Ezekiels Bog, det er billedligt talt. Det er poesi. Poesi og lignelser og åbenbaringer. Denne forklaring siger ikke Lila meget. Hun har aldrig læst poesi før. Og efter en lang tavshed siger hun: "Nå, men det er sandt, det han (Ezekiel) siger. Det er noget jeg kender til."

Og præsten svarer: "Det har du fuldstændig ret i. Jeg mente ikke, at det ikke er sandt på et dybere niveau. Eller at han ikke beskrev noget virkeligt. Det var ikke det, jeg mente, og rystede fortvivlet på hovedet. Fortæl mig noget mere om dit liv."

For præsten véd, også af egen erfaring, at det er vores livshistorier, der lader Bibelen kaste betydning fra sig. Og det er derfor han længes efter at komme til at tale mere med denne Lila, fordi hun åbner døre ind til Bibelens og troens univers, som han ikke selv kan lukke op.

Helligånden

Det er derfor vi skal tale med hinanden om tro og lytte til hinanden. Må Helligånden gøre os frie til at træde ind i dette refleksionsrum med den livshistorie og de erfaringer, der er vores. Det er forudsætninger nok. Denne samtale kan være med til at udvide vore horisonter.



Johannes Værges om menneskets fald og fuldendelse

Af Bernt Hyttballe Andersen



Masaccio, Uddrivelsen, o. 1425. Santa Maria del Carmine, Firenze.

I efteråret 2014 arrangerede Tamira Mariann Jørgensen og Eva Tøjner Götke en studiekreds om Johannes Værges seneste bog: "Guds skrøbelige arvinger". I foråret holdt Værges et opfølgende foredrag i kirken. Johannes Værges inddrager en lang række teologiske og litterære kilder, langt flere end nævnt her. Nedenstående lille introduktion er baseret på læsning af bogen, vores studiekreds og på foredraget.

Menneskets fald

På bogens omslag ses et maleri af Arne Haugen Sørensen, der hedder "Uddrivelsen". Det viser Adam og Evas uddrivelse af paradiset have. Man ser konturerne af to personer, der forlader det grønne paradis og går

mod et mere mørkt og dystert univers. Men alt er ikke tabt. De to mennesker er tæt omslynget, og små spor af paradiset grønne farve følger med over i det nye ukendte land. Der er stadig håb. Inde i bogen vises en ganske anderledes udgave af "Uddrivelsen". Tommaso Masaccios maleri fra starten af 1400-tallet, viser to fortvivlede og fornærede mennesker. Med disse to vidt forskellige fremstillinger af uddrivelsen, sættes scenen for bogens tema.

Faldet - at tale mennesket ned

Johannes Værges vil "gøre op med en tendens i vores kirkelige tradition til at tale mennesket ned - i et velment, men efter min mening misforstået forsøg på at tale Gud op". Han

fortæller, hvordan ordene "arme og elendige syndere" har fyldt i kollektorerne gennem tiderne. Selvom tonen er blevet mildere med årene, bærer vi stadig rundt på den opfattelse, at mennesket i sig selv er en fejl.

Tertullian (160-225) var uddannet i jura og retorik. Han udfærdigede en lang række teologiske skrifter, hvori Skaberen og mennesket blev henholdsvis dommer og skyldig. Set i dette perspektiv er uddrivelsen ubetinget en velfortjent straf af syndige og uværdige mennesker.

Faldet i andet perspektiv - At tale mennesket op

Johannes Værges gør op med det fornærende syn på syndefaldet og mennesket. En fornærelse, der ikke blot stammer fra visse kirkefædres spekulative kristendomsforkyndelse, men også fra den moderne naturvidenskab, som reducerer mennesket til biologisk mekanik, uden ånd, uden frirum.

Med henvisning til en lang række teologiske og litterære tekster løfter Johannes Værges vores menneskesyn opad. Irenæus (130-202), gjorde op med gnostikernes mistillid til den legemlige virkelighed. For Irenæus er den materielle verden et resultat af åndens virke. Mennesket har en enestående placering i verden, idet det er skabt i Guds billede. Inkarnationen er for Irenæus et bevis på, at det menneskelige kan rumme det guddommelige, også efter syndefaldet.

Den jødiske tolkning af syndefaldet

I en jødisk tradition ser man syndefaldet snarere som et skub end et fald. Den britisk jødiske teolog, Jonathan Magonet siger: *Faldet er en befrielse, hvor bitter og smertelig den end må være i adskillelsens øjeblik, som giver menneskene fuldt ansvar for deres liv og handlinger, for deres valg og i sidste ende for deres død.* Denne tolkning er ikke fremmed for kristen teologi, hvor den kendes under betegnelsen *felix culpa* - den lykkelige skyld.

Paradise lost

I John Milton's (1608-1674) *Paradise lost* er der ikke tale om en uddrivelse, men snarere en ledsagelse ind i en ny pagt, en ny situation, nemlig til det jordiske liv, hvor Guds genoprettende vilje hele tiden er tilstede omkring mennesket.

Fuldendelsen

Fuldendelsen er betegnelse for en frelsthedstilstand, der er klart hævet over forholdene i Edens Have; en velsignelsestilstand, der ligger gemt og vil bryde igennem. Her kommer Værge ind på den vestlige, nutidige teologis besvær med at udtrykke sig om opstandelsen. Han refererer til Dostojevskij (1821-1881) for at illustrere forskellen mellem den vestlige distancerende kristendom og den nære og inderlige ortodokse kristendom. Dostojevskij beskriver i sit forfatterskab de værste af alle forbrydere, men aldrig fordømmede. Han skriver om det jævne folk, der kalder forbrydelser for *ulykker* og forbryderne for de *ulykkelige*. Dostojevskij ser i mennesket et potentiale, der rækker langt ud over vore forventninger, både mod det højeste gode og mod den værste grusomhed. Mennesket er sat i sin vej mod Gud, men fuldkommenheden bliver ikke forløst. Dette holder dog ikke Guds tilgivelse tilbage. Østkirken har således meget større fokus på Guds godhed frem for den menneskelige godhed, som præger vestlig kristendom og ofte fører til hyklery og til det moderne menneskes grundlæggende frygt: *ikke at være god nok*.

Guds skrøbelige arvinger

Skrøbelighed er vort vilkår. Men det giver ikke grund til at tale mennesket ned. Johannes Værge henviser til Paulus, der siger: *Når vi er Guds børn, er vi også Guds arvinger til hans forvandlingskraft, som vi i fuldendelsen skal blive et med.*

De sidste ord i bogen, som også skal være de sidste ord her, lyder:

Og husk på tilgivelsen, den er forskud på arven og gør det muligt "at vokse i kærligheden."

Musik

Fri entré til alle koncerter

Korkoncert med Ollerup Efterskole

Onsdag den 10. juni kl. 19.30

Vanen tro gæster Ollerup Efterskoles fælleskor atter vores kirke med over hundrede elever fyldt med energi og musikglæde. Her midt i eksamenstiden er det et dejligt afbræk for dem at komme ud at synge efter talrige koncerter i løbet af året med bl.a. en turné til Norge.

Programmet består af både klassiske og rytmiske korsatser som f.eks. O Fortuna fra Carmina Burana, Ave Maria af Franz Biebl, Bohemian Rhapsody og Superior af Tim Christensen.

**"Kristian Lilholt Trio"**

Torsdag den 24. september kl. 19.30

Kristian Lilholt Trio vækker glæde og begejstring med deres koncerter. Kristian Lilholt, Ida Friis Virefeldt og Lasse Jørgensen har skabt en hel egen niche med 'kommunikation i øjenhøjde - musik og sange med højt til loftet'

Thomas Kingos Kirke vil denne aften blive omsluttet af varm og vedkommende menneskemusik!



OPSLAGSTAVLEN

SAMTALER · FDF · HERREKLUBBEN · SANG & MEDITATION · UDFLUGT

Kære indsamlere

Tusind tak for jeres store indsats søndag den 8. marts til Folkekirkens Nødhjælps indsamling. Vi nåede op på i alt **kr. 26.452,79**. Rigtig godt gået alle sammen og endnu en gang tak for hjælpen.

Venlig hilsen Lena Duch
– indsamlingsleder

Samtaler om litteratur

En onsdag hver måned i konfirmandstuen. Vi samtaler om en bog, vi har valgt i fællesskab.

ONSDAG DEN 10. JUNI KL. 10.00:
Johannes V. Jensens: "Kongens Fald"

EFTER FERIEEN MØDES VI IGEN
ONSDAG DEN 9. SEPTEMBER
KL. 10.00.

Der opdateres på kirkens hjemmeside.
Henvendelse i øvrigt om "Samtaler om litteratur" kan ske til Per Lysgård Madsen.

Herreklubben

DEN 2. ONSDAG I MÅNEDEN FRA 17.00 TIL 19.30

Lørdag den 13. juni
Sommertur til Drejø, se nærmere omtale andet sted i kirkebladet.

Onsdag den 9. september
Vi får besøg af den fremragende naturfotograf Søren Gjaldbæk, som har tilrettelagt sit foredrag således, at vi når rundt på Fyn på steder vi sjældent kommer.

Glæd jer til en aften med fantastiske naturoptagelser.

Alle er velkomne, af hensyn til forplejning tilmelding senest dagen før til
lenebochr@mail.tele.dk ,
40400597 eller kirkekontoret
thomaskingos.sogn@km.dk

FDF

I år har vi haft tre konfirmander blandt vores seniorvæbnere - i de kirker, hvor vi måtte, havde vi naturligvis fanevagt. Alle tre konfirmander havde en dejlig og mindeværdig dag, og kredsen ønsker dem et stort tillykke.



Lørdag d. 13. juni kl. 13-15 holder kredsen traditionen tro sommerloppemarked. Overskuddet fra loppemarkedet går til at finansiere møder og aktiviteter i kredsen, og der er garanteret både hygge og gode handler, så kom og vær med!

Hver tirsdag indtil sommerferien holder vi stadig møder for børn i alle aldre kl. 18:30 til 20:30. Hvis du tror, at det kunne være noget for dig, dine børn eller børnebørn, er alle velkomne til et prøvemøde!

Sang og Meditation

ONSDAGE DEN 3. JUNI, DEN 1. JULI OG 2. SEPTEMBER
KL. 17.00

I Thomas Kingos kirke indleder vi meditationen med sang og tekstlæsning og afslutter med bøn og sang.

I alt varer det ca. 45 minutter.

Efter Sang og meditation serveres en kop kaffe.

Menighedsrådsmøder

Tirsdage kl. 19.00 i konfirmandstuen

Sidste møde før sommerferien: 16. juni.



Menighedsrådets arbejde

Af Vibeke Nielsen

Nedenstående er en sammenfatning af den orientering, som formand Vibeke Nielsen gav ved menighedsrådet den 15. marts.

I 2014 blev Thomas Kingos Kirke 90 år. Dette blev fejret ved en stort anlagt sognefestival i juni måned med mange forskellige arrangementer for såvel børn som voksne. Efter en festival af den størrelse og med den planlægning, det kræver, er det godt, at der går 10 år, før kirken atter har rund fødselsdag.

Thomas Kingos Kirke er i 2015 bevilget 3,5 mill. kr., som vi efter bedste evne skal forvalte.

Vi har en god stab af medarbejdere: præster, organist, kirketjenere og kordegn som indbyrdes har det godt med hinanden. Det giver den gode ånd, der er i Thomas Kingos Kirke, og som det ligger menighedsrådet meget på sinde at understøtte.

Vision og sogneanalyse

Menighedsrådet har gennem en årrække arbejdet med visioner og har bl.a. fået lavet en sogneanalyse, som viste rådet, hvor vi kunne bruge vore kræfter bedst. Efter analysen er det besluttet at arbejde med børn og unge.

Gudstjenesten i fokus

Præsterne og menighedsrådet har igennem længere tid arbejdet på en "let" fornyelse af gudstjenesten. Vi har besluttet at lave flere gudstjenesteformer. Derfor er der skåret ned på kl. 9 gudstjenesterne, så der er plads til andre former, der taler til mange forskellige mennesker.

Vi har fået biskoppens tilladelse til at anvende to nadverritualer:

1. Den store nadverindledning anses for gudstjenestens almindelige ritual og anvendes ved højtider.
2. Ved højmesser med flere dåb eller mange dåbsgæster og/eller den første søndag i måneden, hvor der her på stedet forventes at komme mange konfirmander, lyder der en kort introduktion før nadverens sakramente (fadervor og indstiftelsesord).

Lægmandslæsere

Der har været lægmandslæsere i Thomas Kingos Kirke i 25 år. Det var folk fra menigheden, der læste formessens tekster. Dette har været gjort for at inddrage menigheden. Menighedsrådet har besluttet i højere grad at inddrage

konfirmander og tidligere konfirmander som lægmandslæsere.

Andre tilbud

Er man til stilhed og fordybelse, er der sang og meditation. Er man til det mere eksperimenterende, kunne man opleve en danser, en maler og en organist i en improvisationskoncert på tværs af kunstarterne.

Der er højskoleeftermiddage. Der er samtaler om litteratur. Der er studiekredse.

Vi har babysalmesang og en herreklub.

Jeg vil heller ikke glemme FDF'erne, som er et tilbud til børn i alderen 5 - 18 år.

Frivillige

Jeg vil også nævne alle **de frivillige**, der er en ikke ubetydelig del af Thomas Kingos Kirkes ansigt.

De har en stor andel i afviklingen af forskellige arrangementer.

Her tænker jeg bl.a. på børnegudstjenesterne, hvor der er tilknyttet flere frivillige - ikke mindst de dygtige madlavere, Birgit og Gorm Götzsche og Ilse Broue Gottlieb, som står for meget varierede menuer - langt fra kun spaghetti.

Vi har **juniorkonfirmander** her i foråret. Det er børn i hele sognet, som går i tredje klasse. Formålet er at gøre børnene fortrolige med deres sognekirke og give dem mulighed for at stille alle de spørgsmål, de måtte have om alt mellem himmel og jord - i særdeleshed om Jesus og kristendommen. Også her yder de frivillige en stor indsats. Else Refstrup henter og bringer børnene i skolen, Elsebeth Johansen synger i kirken med børnene og Lis Skipper, Tamira Mariann og Eva fortæller om kirken og bibelhistorier.

Ved gudstjenester, hvor der er **dåb**, og hvor der er mange småfolk, kan vi få besøg af sangpædagog Elsebeth Johansen, som går op gennem kirken før prædiken med sin lille røde kuffert og henvender sig til børnene. Hun introducerer børnene til en sang udvalgt til dagen. Vi får mange positive tilbagemeldinger.

Kirkebladet kommer ikke ud af sig selv, så også her er de frivillige uundværlige.

Der er så mange, der yder en fremragende indsats, så der skal fra menighedsrådet lyde en **STOR TAK**.

Gudstjenester

MAJ

31. Trinitatis søndag
Nikodemus, Joh. 3,1-15
10.00 Eva Tøjner Götke
Kirkens fødselsdag

JUNI

7. 1. s. e. trinitatis
Den rige og Lazarus, Luk. 16,19-31
10.00 Tamira Mariann Jørgensen

14. 2. s. e. trinitatis
Festmåltidet, Luk. 14,16-24
10.00 Per Lysgård Madsen

21. 3. s. e. trinitatis
Det mistede får, Luk. 15,1-10
10.00 Eva Tøjner Götke

28. 4. s. e. trinitatis
Døm ikke, Luk. 6,36-42
10.00 Per Lysgård Madsen

JULI

5. 5. s. e. trinitatis
Peters fiskefangst, Luk. 5,1-11
10.00 Per Lysgård Madsen

12. 6. s. e. trinitatis
I har hørt, at der er sagt, Matt. 5,20-26
10.00 Per Lysgård Madsen

19. 7. s. e. trinitatis
Tolderen Zakæus, Luk. 19,1-10
10.00 Tamira Mariann Jørgensen

26. 8. s. e. trinitatis
De falske profeter, Matt. 7,15-21
10.00 Eva Tøjner Götke

AUGUST

2. 9. s. e. trinitatis
Den uærlige godsforvalter, Luk. 16,1-9
10.00 Tamira Mariann Jørgensen

9. 10. s. e. trinitatis
Jesus rydder tempelpladsen, Luk. 19,41-48
10.00 Eva Tøjner Götke

16. 11. s. e. trinitatis
Farisæeren og toldereren, Luk. 18,9-14
10.00 Per Lysgård Madsen

23. 12. s. e. trinitatis
Effatha - luk dig op, Mark. 7,31-37
10.00 Eva Tøjner Götke

30. 13. s. e. trinitatis
Den barmhjertige samaritaner, Luk. 10,23-37
10.00 Per Lysgård Madsen

SEPTEMBER

6. 14. s. e. trinitatis
Helbredelsen af de ti spedalske, Luk. 17,11-19
10.00 Alle tre præster
Velkomst for konfirmander

Kirkekørsel ved henvendelse til kirkekontoret tlf. 66 12 56 57 fredag mellem kl. 9.00 og 13.00.
Der tages forbehold for ændringer i gudstjenestelisten.

ADRESSELISTE:

Sognepræst Eva Tøjner Götke, træffes bedst mandag-torsdag kl. 12-13, Platanvej 10, tlf. 66 12 56 78, torsdag tillige kl. 17-18 i kirkens præsteværelse, tlf. 66 13 86 10. Email: etg@km.dk

Sognepræst Per Lysgård Madsen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Hannerupgårdsvej 10, tlf. 66 12 63 16, tirsdag tillige kl. 17-18 i kirkens præsteværelse, tlf. 66 13 86 10. Email: plm@km.dk

Sognepræst Tamira Mariann Jørgensen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13 (onsdag fri), Drejød Brovej 10, Drejød, 5700 Svendborg. Tlf. 30 48 17 41. Email: tmj@km.dk.

Kordegn Inger Solveig Nissen, træffes tirsdag-fredag kl. 9-13 torsdag tillige kl. 16-18, Bülowsvej 9-11, 5230 Odense M, tlf. 66 12 56 57, fax 66 17 82 80. Email: thomaskingos.sogn@km.dk

Organist Carl-Aage Eliasson, Kirsebærgrenen 151, 5220 Odense SØ tlf. 22 55 11 39.

Kirketjenere Dorte Brolykke Madsen og Søren Andersen, træffes tirsdag-fredag 9-12, tlf. 66 12 56 57.

Menighedsrådsformand Vibeke Nielsen, Chr. Richardts Vej 48, 5230 Odense M, tlf. 66 12 01 21. Email: 7777@sogn.dk

REDAKTION:
Peter Holck, Eva Tøjner Götke, Mette Skovbakke, Else Reffstrup, Per Lysgård Madsen, Merete Boserup og Inger Solveig Nissen (ansv.)

BIDRAG TIL KIRKEBLADET:

Kan indbetales på konto 5387-0000242358, mærket Kirkebladet.

NÆSTE NUMMER UDKOMMER:

September 2015. Deadline 1. august.

LAYOUT/TRYK:
Bjørk&Glad, Odense/
Clausen Grafisk

FORSIDEBILLEDE

Forsidefoto: Jens Lauritsen.