



THOMAS KINGOS KIRKE

AFSKED MED ORGANISTEN
KINGOKLUB FOR BØRN
LINDHARDT OM DÅBEN

Tema:
Kvinder



KVINDER **TEMA**

Af-sløring!

af Tamira Mariann Jørgensen



Vi kender nok evangeliet om kvinden, der vaskede Jesu fødder med sine tårer og tørrede dem med sit hår, hvilket kun kunne lade sig gøre, fordi kvinden havde ladet sit lange hår hænge frit. Men netop dét var noget, som kvinder ellers ikke kunne dengang! Det var nedarvet skik og brug af anstændighedens lov i Mellemøsten, at kvinderne skulle tildække deres hår, for ikke at tiltrække sig uvedkommende mænds opmærksomhed, og det var et tegn på underordning. Men over for Jesus gælder den slags regler ikke. Hos ham var kvinden sat fri af omverdenens dom.

Jomfruerne i Karthago

Fra studietiden husker jeg nogle kilder vi læste fra kirkens tidlige tid: "Fortællingen om de af-slørede jomfruer i Karthago". Når folk omkring år 200 kom til gudstjeneste i Karthago, der dengang var en betydningsfuld romersk by i Nordafrika, blev de mødt af synet af en hel flok unge kvinder, der synligt i kirken sad samlet - uden de sædvanlige slør over hovedet. De sad med utildækket ansigt og udslået hår - et virkelig særsyn dengang. Og menigheden var stolt over at kunne fremvise disse kvinder: "Se, hvad kristentroen kan medføre! En ny frihed!" sagde de. Kvindens mulighed for at blive indrangeret i samfundsordenen bestod i at blive gift og derved underordne sig sin mand - og for altid forblive tilsløret. Men med kristendommen udviklede der sig en mulighed for at gå på tværs af de traditionelle normer, ikke mindst for kvinderne: De fik muligheden for at bryde mønsteret ved evt. at vælge en anden rolle end hustruens. Kvinden kunne forstå sig selv som fri, bundet alene til Gud. Det viste, at der i troen på Jesus Kristus, var en styrke, en

forvandlingskraft i det fysiske konkrete liv, der var stærkere end de nedarvede vaner. Med kristendommen erfarede man den impuls, som Jesus havde sat i gang, til at gå op imod gamle mønstre. Det blev, i de første århundreder, ikke mindst brugt af en del kvinder til at opnå indflydelse, uafhængigt af deres sociale arv. Tilhørsforhold eller køn var ikke afgørende i menighederne. Vi ved fra mange kilder, at der også opstod grupper af indflydelsesrige enker i menighederne. Stærke samfundsstrukturer trak dog også mere og mere i retning af, at samtidens almindelige normer også måtte gælde i kirkens sammenhænge. Så kunne kirken bedre opnå fred med omgivelserne, og dermed større udbredelse - til den blev rigsreligion i år 325.

Grund til at huske

Den frihed, som de af-slørede kvinder i Karthago repræsenterede, blev senere, i en anden form, taget op af klosterbevægelsen. Hvad den historiske udvikling i øvrigt angår, så fortsatte den nyskabende, normbrydende impuls gennem kristendommens historie. Snart fejrer vi 500-året for Luthers opslag på kirkedøren i Wittenberg, og dermed bl.a. frihed fra pavekirken store behov for menighedernes penge. Også synet på barnet har forandret sig væsentligt. Agtelsen af barnet voksede med dåben og forældrekærligheden. At vi ophørte med at have slaver, kan også tolkes som en sådan impuls, der efterhånden også er sivet ud i vores kultur - så de i dag har fået karakter af selvfølgeligheder for os.

Selv om kvinders valgret i Danmark nok er blevet en selvfølgelighed for os nu, så skal den ihukommes. Det må ikke gå i glemmebogen, at ligeværdighed ikke altid har været nogen selvfølge.



Gravrelief, fragment:
Kvindehoved med slør. smk.dk

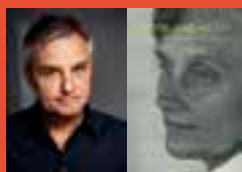
KVINDER **TEMA**

Foredrag

**Denne dag, et liv
- et foredrag om Astrid Lindgren**

Torsdag den 22. oktober kl. 19.00

ved Jens Andersen



Med udgangspunkt i sin Astrid Lindgren-biografi, "Denne dag, et liv", går Jens Andersen bag om forfatter-skabets facade, og fortæller om den elskede børnebogs-

forfatters kampe, nederlag og sejre, drømme og depressioner. Og han belyser hendes splittede forhold til berømmelse, rigdom, ensomhed, magt - og mænd. Vi skal høre om barndommen i Vimmerby, og om den purunge mors dramatiske fødsel og adskillelse fra lille Lasse i København i 1926. Jens Andersen fortæller også om, hvordan Astrid Lindgren blev verdenskendt forfatter og mor til u dødelige skikkelser som Pippi, Emil, Grynet, Brødrene Løvehjerte og Ronja Røverdatter, og pludselig - i 1976 - væltede Olof Palmes regering og ene kvinde (og pensionist) kastede sig ud i en politisk kamp for fred, bedre miljø, dyrebeskyttelse og børns rettigheder.

Mottoet "Denne dag, et liv" mødte hun første gang som ung oprørske pige i 1925, og de ord fulgte hende gennem resten af århundredet som en ledetråd i vores uforskammet korte liv: Grib det, nyd det, brug det!

**Karen Blixens
steder**Onsdag den 25.
november kl. 19.30

ved Catherine Lefebvre

Med udgangspunkt i Karen Blixens fødehjem, Rungstedlund, fokuseres der på det sted, som blev Karen Blixens naturlige omdrejningspunkt - samtidig med at det andet vigtige sted, farmen i Kenya, også belyses. Rungstedlund er udgangspunktet og den reference, der kommer til at præge Blixens eksistens. Der vil også blive trukket linjer til 100-året for kvindernes stemmeret, og hvordan Blixen indskrifter sig i denne historie.

Catherine Lefebvre er direktør på Karen Blixen Museet, Rungstedlund.



Højskoleeftermiddage

Den hellige BirgittaHøjskoleeftermiddag torsdag
den 8. oktober kl. 14.30-16.30I samarbejde med foreningen
Fynsk Pilgrimsvandring

Bodil Busk Sørensen taler om Birgitta af Vadstena, der levede i 1300-tallet, og om hvem hun har skrevet bøgerne "Birgitta af Vadstena" og "Birgitta". Udgangspunktet er de historiske fakta samt de visioner, som Birgitta selv mente kom fra Kristus og Jomfru Maria. Adskillige af visionerne handler om helt praktiske jordiske forhold, som fik Birgitta til frygtløst at henvende sig til konger og paver med kritik af deres politik. På denne måde forenede Birgitta sit liv som pilgrim, profet og politiker. Hun stiftede sin egen klosterorden, Birgittinerordenen, der eksisterer den dag i dag.

Bodil Busk Sørensen er tidligere lærer og forfatter til en række bøger inden for undervisning, pædagogik og kirkehistorie.

**Folkevirke**

- social, kulturel og politisk oplysning

Højskoleeftermiddag torsdag den 29. oktober
kl. 14.30-16.30ved formand Annemarie Balle og lokalmedlem
Ida Hansen

Folkevirke er grundlagt af Bodil Koch i 1944 som en tværpolitisk oplysningsbevægelse for kvinder, som nu gennem 70 år har arbejdet på at give deltagere de bedst mulige forudsætninger for at tage aktiv del i samfundsdebatten. Folkevirkes kerneområder er de sociale, kulturelle og politiske aspekter, som Folkevirke ønsker en forpligtende, åben og fordomsfri dialog om. Annemarie Balle og Ida Hansen fortæller om foreningens arbejde og deres liv med Folkevirke.

Ida Hansen (t.v.) har været medlem af Folkevirke i 50 år og stået bag foreningens to kredse i Odense i hhv. 50 og 45 år. Hun er netop blevet kåret som æresmedlem.



Flere foredrag på side 8.

KVINDER **TEMA**

Kvinde – kend din bibel

af Eva Tøjner Götke



I Norge er der netop udkommet en studiebibel for kvinder, Bibelen - Guds ord for kvinder, hvor man kan læse om spændende kvindeskikkelser i Bibelen og læse bidrag af kvinder fra samtiden om, hvad kristendommen betyder for deres hverdag. Er det ikke for meget, har man spurgt herhjemme. Bibelen er vel for alle. Ja, men et forlag er jo en forretning, der tænker i målgrupper. Og det kan vel ikke skade at give kvinderne stemme i en, fra begyndelsen, traditionelt mandsdomineret kirke. For det har den jo været. Men læser vi beretningerne i Det Ny Testamente, er det værd at bemærke, at det var kvinderne, der, fra begyndelsen, fulgte Jesus og troede. Men det var mændene, der tog magten og organiserede kirken.

Første kvindelige præster i Danmark

Danmark er et foregangsland, hvad angår ligestilling i kirken. Allerede i 1908 nedsatte Dansk Kvindesamfund et udvalg, der skulle se på vielsesritualet. Det var en væsentlig årsag til, at man siden vielsesritualet af 1912 ikke har læst op, at kvinden skal underordne sig manden (jf. 1. Petersbrev 3, 1-15)

I Danmark fik vi de første kvindelige præster i verden. Det var den fynske biskop Øllgaard, der mod mange protester blandt landets præster, ordinerede tre kvinder i Sankt Knuds kirke i 1948.

I dag er majoriteten af landets præster kvinder.

Feminisering

Nogen taler – som noget negativt – om, at der er ved at ske en feminisering af vores samfund. Det betyder vist noget med, at de bløde værdier præger linjen, og at drengene og mændene ikke kan få lov til at være (rigtige) mænd. Nogle mener, at denne feminisering også er ved at sætte sig igennem i folkekirken. Og der oprettes mange steder herreklubber og grupper for mænd – også her i Thomas Kingos Kirke, som du kan læse om i bladet.

Men også teologien er påvirket af feminiseringen, hævder nogen. Den almægtige Gud er blevet til den

afmægtige svage Gud – den korsfæstede, der giver afkald på sin magt og identificerer sig med afmagten. Men jeg spørger: er det ikke en lidt for simpel kønsopdeling, at manden repræsenterer styrke og magt, mens kvinderne repræsenterer de bløde og empatiske værdier?

Kend din bibel

I Bibelen møder vi mange stærke kvinder, der spiller en væsentlig rolle. Fortællingerne om dem forsikrer os om, at Bibelen bestemt ikke kun er historier om mænd – men også handler om stærke kvinder og svage mænd. Der er ingen stereotyper i Bibelen, heller ikke kønsstereotyper. Den vrimler med levende mennesker af kød og blod.

Den lutherske arv

Når Luther protesterede mod kirkens hierarkiske (mands) dominerede magtapparat, var det fordi kirken havde taget magten fra evangeliets nåde. For Luther er det Jesus Kristus, der ved sin død og opstandelse skænker os syndernes forladelse og det evige liv; det er ikke præsterne eller kirken. I dåben modtager vi Helligåndens gave og får del i fællesskabet med Gud og med hinanden.

Alle I, der er døbt til Kristus, har jo iklædt jer Kristus. Her kommer det ikke an på at være jøde eller græker, på at være træl eller fri, på at være mand og kvinde, for I er alle én i Kristus Jesus. (Galaterbrevet 3, 27-28)

Et truet fællesskab

Evangeliets er for alle og det stiller os lige for Gud. Og i kirken skal der være plads til os alle i al vor forskellighed. Men det er langt fra alle enige om! Mens kirkerne i vesten liberaliseres med kvindelige præster og homovielser, går andre kirkesamfund i en konservativ retning. Det skaber en polarisering i den kristne kirke på verdensplan, der er meget alvorlig for det kirkelige fællesskab. Igen er det kvindernes stilling, der er stridens kerne.

Der er så sandelig grund til at fejre kvindernes valgret – og besinde os på vores lutherske arv.

For børn

Børnegudstjenester for de mindste

Det er ikke kun små børn, der græder

Tirsdag den 15. september kl. 17.00

Med udgangspunkt i historien om Jesus, der opvækker en død dreng, bliver børnene opfordret til at tale om det at miste og være ked af det – og bede Gud om hjælp til at blive glade igen.

Om at dele med hinanden

Onsdag den 21. oktober kl. 17.00

5000 mennesker bliver mætte af en lille drengs madpakke på to fisk og fem brød. Hvordan i alverden kan der være nok til så mange?



Hvordan har vi det selv med at dele med andre? Gudstjenesten vil opfordre os til at øve os i det.

Det er uretfærdigt!

Tirsdag den 17. november kl. 17.00

Børn har retfærdighedssans. Men alt går ikke altid retfærdigt til. Og misundelse er ikke godt. Jesus viser, hvad vi skal tro og gøre.

Efter hver gudstjeneste indbydes voksne og børn til et måltid mad i salen. (25 kr. voksne, børn gratis) Aftenen slutter kl. ca. 18.15. (tilmelding: Eva Tøjner Götke, etg@km.dk).



FDF Sommerlejr



Kredsen har igen været af sted sammen med 3 andre FDF kredse fra Odense. I sommers var vi på Hovborg på Nordlangeland og havde nogle vældig gode dage med fint vejr og mange dejlige oplevelser.

NY START

Kredsen har efter sommerpausen startet et nyt hold Tumlinge og Pilte op. Det er for børn, der går i 1., 2., eller 3. klasse i skolen. Vi holder møder i kælderen under kirken torsdage fra kl. 17.00 til 18.30. Her laver vi bål, bager, tager på gåture, snitter, leger og synger. Vi laver også noget med tovværk og telte, samt tager på ture hvor vi overnatter i vores hytte og kommer ud i naturen. Alle er velkomne til at prøve og komme nogle gange for at se om FDF livet skulle være noget for jer.

”Kingoklubben” - juniorkonfirmand 2015-2016

Alle 3. klasses elever indbydes til et nyt og spændende juniorkonfirmandforløb ved kirken 10 lørdage fra kl. 10-12, i de mørke måneder. Som noget nyt indbydes tidligere juniorkonfirmander til at være med i ”Kingoklubben”, som ”de store”. Børn fra 3. klasse og opefter kan her blive fortrolige med, hvad der foregår i deres sognekirke.

Der vil være et tema for hver to gange, hvor vi kommer igennem alle højtider og kirkelige ritualer, og hvor der bliver rig mulighed for at stille de mange spørgsmål, børnene naturligt har - om alt mellem himmel og jord. Vi har valgt den sidste og den første lørdag i hver måned. De første gange bliver den 26. 9. og den 3. 10., hvor det er hostetid med nadver og taknemmelighed som tema. Vi tager bl.a. ud og samler frugter og bager vores eget høstbrød.

De efterfølgende Kingoklub-lørdage bliver den 31. 10., 7.

11. og den 28. 11. 2015. Den 9. 1., 30. 1., 6. 2., 27. 2, 5. 3. og afslutning med en børnegudstjeneste en hverdags-aften før påske 2016. Hver gang synger vi og dramatiserer lignelser, tegner og ser nærmere på alt det spændende, der er i vores kirke.

Hver måned er der desuden mulighed for at medvirke eller deltage i kirkens børnegudstjenester med efterfølgende fællesspisning.

Se venligst i teksten herover. Vi glæder os!
Tilmelding til kirkekontoret,
thomaskingos.sogn@km.dk eller 66 12 56 57.



Juniorkonfirmander på udflugt til Nr. Lyndelse foråret 2015. Foto: ETG

Salmespil

af Carl-Aage Eliasson

Jeg sidder på orgelbænken efter at have spillet præludiet, som jeg ikke var helt tilfreds med. Indgangsbønnen har lige lydt. Nu begynder organistens vigtigste rolle. Jeg sætter i gang med forspillet til første salme, jeg kan mærke, at det stadig ikke lige kører, som jeg gerne vil have det. Salmen begynder, og koret og menigheden stemmer i. De følger mig ikke helt, og jeg ved af erfaring, at det er, fordi jeg ikke spiller optimalt. Jeg siger til mig selv: slap af, brug ikke så mange kræfter, kun lige sætte tonerne an. Husk også at lytte til tonerne i samme øjeblik, de bliver sat an, men også fra hvilken finger, de kommer. Al bevægelse nedad, aldrig op. Husk at en nodeværdi betyder, hvornår den følgende tone skal komme, ikke hvor lang den skal være. Nu fokuserer du for meget på



pulsen. Det skal være let at spille. Oplev akkorderne og akkordskiftene. Lyt, lyt, lyt og giv slip. Det er stadigvæk ikke godt nok. Jeg slapper af i arm og hånd, og pludselig er det, som om fingrene selv finder hen, hvor de skal, det er, som om jeg ser med fingrene, og lige med et er den der. Tanken forsvinder. Mit ego styrer ikke længere min krop, det er noget større. Kor og menighed følger mig præcist, alt er simpelt, alt bliver til ét i et nu, en fantastisk fornemmelse.

Det er fedt at spille til salmesang.

Hver gang jeg sætter mig ved et instrument, skal jeg igennem et forløb af samme karakter som denne. Sommetider går det hurtigt og andre gange langsomt, men jeg når, nu efter mange år, næsten altid derhen, hvor jeg så at sige bliver et med musikken.

At ledsage salmesangen har interesseret mig lige siden, jeg blev organist i Bryndum kirke ved Esbjerg i 1969, og med årene blev jeg mere og mere klar over, hvad det var der skulle til for at samle fællessangen til en større enhed, der hvor man bare synger uden tanke for andet. På et tidspunkt blev jeg af digteren Klaus Høeck bedt om at spille til en gudstjeneste i Ry kirke i f. m. et sommerkursus på Ry højskole. Hans argument for invitationen var, at når jeg spillede til salmesang, var det, som om man bare sang og slet ikke lagde mærke til, at jeg spillede med.

Skal man ledsage fællessangen eller skal man lede den?

Jeg tror mere, det handler om at formidle en grundlæggende musikalitet hos alle mennesker. Alle mennesker kan lettere følge én, der spiller med en pulsforfølelse, end én, der ikke gør. Alle mennesker forstår lettere en musikalsk frase udført af en musiker, der leverer den som en forståelig frase i stedet for en række toner, der intet fortæller. Alle mennesker skal have tid til at trække vejret efter hvert vers, og de kommer aldrig for tidligt. Det er der altid kun én, der gør, ofte organisten eller en sanger, der vil føre an. Samtidig skal formidleren være klar over, at usikkerhed, frygt, kedsomhed og ligegyldighed smitter, så derfor skal disse følelser vige for glæde, sikkerhed, oplagthed og god energi, som jo også smitter. Alle disse følelser træder tydeligt igennem via musikken. Men i bund og grund handler det om at alle bliver fælles om noget her og nu, uden tanke og uden villen, blot væren.

For mange år siden i Sædden kirke ved Esbjerg var der en mand i menigheden, der virkelig kunne synge hele kirken op. Han sang utroligt kraftigt og overdøvede resten af menigheden. Konrad holdt tonerne meget længe efter hvert verselinie. Han kunne lide at synge. Hvad gør man? Jeg havde et lille kisteorgel på 4 stemmer uden pedal. Efter første verselinie løftede jeg fingrene fra tangenterne og lavede pause, så Konrad sang alene. Jeg begyndte næste verselinie i min pulsforfølelse uden hensyn til Konrad, og jeg og resten af menigheden begyndte på næste verselinie. Konrad kom med lidt inde i verselinien, og ved slutningen fortsatte han igen med en lang tone. Jeg gentog

Organistskifte

Farvel til organist Carl-Aage Eliasson og goddag til Jette Mogensen

samme procedure og Konrad kom igen først med senere. Derefter gentog det sig aldrig mere. Han begyndte at lytte og fulgte mig. Jeg har siden hørt, at han syntes, det var fantastisk at synge i Sædden kirke. Jeg har mange tricks af lignede karakter.

Nu vil jeg lige komme ind på nogle få tekniske detaljer i kunsten at spille til fællessang. Synger man en salme med tunge slag på hver stavelse, bliver sangen tung, og meningen med teksten forsvinder samtidig. Følger man ordenes betoninger med jamber og trokæer m.m. bliver det lidt lettere, men resultatet bliver lidt da dum da dum, som da vi læste digte op i skolen. Nogle ord i sætningen er vigtigere end andre, så nogle betonedede slag skal være mere betonet end andre. Sådan er det også med en melodi. En anden ting, som har bl.a. indflydelse på tempoet, er akkorderne. Er der mange akkordskift, bliver sangen langsommere, end hvis der er få. Dertil kræver det en masse øvelse. Salmespil er svært, men let, når man har lært det. At udføre musik er også et håndværk, hvor man skal lære at spille så hensigtsmæssigt som muligt for at blive endnu bedre i stand til at åbne kanalen til sin musikalitet.

Alle melodier har deres eget liv,

som kommer fra stilheden. Tømmer man sindet og tankerne, dukker musikken og pulsen op langt inde, og det, der dukker op, er rigtigt og universelt. En melodi består ikke bare af toner og slet ikke noder, men er en helhed som opfattes af hele kroppen og sindet.

Til slut vil jeg gerne takke menigheden, personalet og menighedsrådet for de næsten 7 år, jeg har været ansat. Det har været yderst givende og frugtbart, fyldt med dejlige oplevelser og opbakning fra alle sider. Tusind tak.

Carl-Aage

Afsked med organisten

Ved udgangen af september måned 2015 skal vi desværre sige farvel til vores organist gennem 6 1/2 år, Carl-Aage Eliasson.

Carl-Aage ønsker at stoppe for at gå på pension, ikke for at ligge i en liggestol, men for at få mere tid til sine børn og børnebørn, samt at få tid til at dyrke sine forskellige musikalske interesser. Carl-Aage har været en værdsat medarbejder, som gennem årene har ydet en fremragende indsats. Han har bl.a. været med til at starte Sang og meditation op i Thomas Kingos Kirke.

Det eksperimenterende er ikke fremmed for ham, hvilket kunne opleves ved en koncert, hvor en danser og en maler performede efter Carl-Aages improvisationer på flyglet. Menigheden har fået et nært forhold til Carl-Aage, da han altid er kommet den i møde og været tilstede og nærværende efter de kirkelige handlinger. Det har aldrig faldet Carl-Aage svært at imødekomme ønsker i forbindelse med bryllupper, barnedåb og begravelser.

Menighedsrådet, præsterne og kirkens øvrige personale vil komme til at savne en god kollega, men heldigvis har Carl-Aage lovet at stille op som vikar i det omfang, det er muligt.

Vi siger tak til Carl-Aage for de gode år og ønsker ham et godt og langt otium.

Der vil blive lejlighed til at sige pænt farvel til Carl-Aage efter hans sidste gudstjeneste søndag den 27. september, hvor vi samles i salen.

Vibeke Nielsen, formand for menighedsrådet

Ny organist

Vores nye organist, Jette Mogensen, præsenterer her sig selv:

Jeg er 40 år og uddannet orgelsolist fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København og har studeret barokmusik i Treviso i Norditalien. Jeg er født i Odense og bor nu meget tæt på Korsør. Jeg ser frem til at musicere i Thomas Kingos kirke og glæder mig til at møde alle omkring kirken. Læs og hør gerne mere på www.jettemogensen.dk

Velkomst

Vi glæder os til at byde Jette Mogensen velkommen, og det kan ikke blive mere passende, at hendes første gudstjeneste også er høstgudstjeneste, hvor de festlige rammer er på plads. **Efter gudstjenesten 4. oktober er der traktement i salen og mulighed for at hilse på Jette.**



Foredrag



Hvad kan arkitekturen sige om kirken og tiden? Moderne dansk kirkebyggeri i internationalt perspektiv

Foredrag tirsdag den 22. september kl. 19.30

Ved Benny Grey Schuster

Ved mødet med vore nye kirker vil mange tænke, at de slet ikke ligner en kirke. Ofte er grunden nok, at vi opfatter den middelalderlige landsbykirke som den "rigtige" form på en kirkebygning, men sådan har næsten ingen af de små 200 kirker bygget i Danmark siden 2. Verdenskrig set ud. På den baggrund vil foredraget give et bud på, hvorfor kirkerne i dag ser anderledes ud. Hvad er det, kirkernes rum og inventars placering gør ved os? Kan rum og materialer ikke bare vække følelser i os, men også ligefrem skabe holdninger og meninger? Foredraget vil især gerne rejse spørgsmålet, hvorvidt der gives en særlig luthersk måde at bygge og indrette kirker på.

Benny Grey Schuster er lektor ved Præsternes Efteruddannelse i Løgumkloster og er en engageret formidler. Han har de seneste år besøgt og gennemfotograferet alle moderne danske kirker. Læs mere på www.kirkearkitektur.dk

Mandsminde

*Højskoleeftermiddag
torsdag den 19. november
kl. 14.30-16.30*

Tidligere domprovst Christian Dickmeiss fortæller om sit liv, hvor kirken fra begyndelsen har haft en vigtig plads.

Mandsminde betegner en persons bagudrettede tidshorisont. Ordet stammer fra Grundtvig. Vi har inviteret Chr. Dickmeiss til at komme og fortælle. Mange kender Dickmeiss fra hans tid som præst i Thomas Kingos Kirke fra 1975-1994.



Koncerter efterår 2015

"Kristian Lilholt Trio"

*Torsdag den 24. september
kl. 19.30*

Kristian Lilholt Trio vækker glæde og begejstring med deres koncerter. Kristian Lilholt, Ida Friis Virenfeldt og Lasse Jørgensen har skabt en hel egen niche med 'kommunikation i øjenhøjde - musik og sange med højt til loftet'.

Thomas Kingos Kirke vil denne aften blive omsluttet af varm og vedkommende menneskemusik!



Afskedskoncert

Onsdag den 30. september kl. 19.30

Organist Carl-Aage Eliasson afholder en afskedskoncert. De medvirkende bliver nogle af de sangere og musikere, som han har musiceret med, i den tid han har været ved Thomas Kingos Kirke: Agnar Ellebye og Jørgen Heick begge på trompet, Carlos' Capel med violinist Hanne Askou og på accordeon Frode Andersen, Ad Hoc koret samt Anja Lillmæhlum på cello.

Musikken bliver hovedsagelig egne kompositioner. Der vil også være fællessang, og før koncerten vil Carl-Aage improvisere på flyglet medens publikum ankommer til koncerten. Efter koncerten vil der blive serveret et glas vin.

Pianist Luis Bravo

Koncert onsdag den 28. oktober kl. 19.30

Vi får besøg af den spanske pianist Luis Bravo, som er en meget aktiv pianist, der har høstet stor anerkendelse gennem sin karriere, bl.a. med en indspilning af Chopin værker samt gennem en udstrakt koncertvirksomhed i Europa. Han underviser desuden på konservatoriet i "Hermanos Berzosa" de Cáceres, Spanien. Han vil til koncerten bl.a. spille Chopin og værker af de spanske komponister I. Albeniz og E. Granados.

Fri entré til koncerter.



Ydmyghed

Af Per Lysgård Madsen

Gamle ord vinder til tider frem, fordi de dækker over positive dyder, som en travl og forandrende verden har ladet gå i glemmebogen.

Politikere har flere gange brugt udtrykket fra den kristne livsanskuelse, at de har påtaget deres betroede hverv med ydmyghed. Det skal naturligvis forstås som en positiv begyndelse på noget stort, men ydmygheden står også i kontrast til stoltheden. I

ydmyghed handler det om at vise hinanden respekt.

Men hvorfor vinder ordet ydmyghed frem netop nu?

En grund kan være, at det er en reaktion på alt for meget snak om arbejdsglæde og resultatsøgning.

Den form for tilgang til opgaver har det med at fremelske stolthed. Vi må leve tjekket og med fuld fart!

Det ydmyge menneske tænker og handler anderledes.

En af ydmyghedens sider er langsomhed.

Den gamle digter Jeppe Aakjær understregede det i hjemstavnsmotiver fra naturens liv – jordbundetheden, stilheden og fællesskabet. Ydmygheden gennemsyrrer høstsangen "Nu er det længe siden" og aftensangen "Stille hjerte sol går ned". Den

åbner sindet. Man bliver grebet af forventning til noget, man ikke selv har tilvejebragt. Det gør livet bevægeligt og foranderligt, samtidig med, at det har en dybde, der vækker tryghed. Derfor bliver man ydmyg!

I dag er det anderledes. Vi fornemmer det modstridende i at tale om at udvise ydmyghed. – Fordi det modsatte –

stolthed – har været tidens ord. Nu "står stolthed for fald". Nu er det blevet en god nyhed, at nogle vover at tale om ydmyghed.

- Også selvom det ser ud som om man skal tage sig sammen for at være ydmyg.

Men man kan sagtens forestille sig, at det er blevet sådan, fordi vores kultur har været: "Du må frem med brystet"

– "Vis noget stolthed". Det har medierne lært os og amerikanseringen, hvor stolthed tydeligvis er et absolut plusord.

Det rokkes der ved i talen om at vise ydmyghed. Nu er det ikke nødvendigvis det mest sympati-

ske, at man er alt for skråsikker. Ydmyghed afslører et undervurderet positivt karaktertræk.

Den ydmyge tilgang er ikke at være svag!

Man kan stå ved sin ret og samtidig være ydmyg. Det gør én stærk. Den ydmyge

tilgang handler nemlig om at kunne sammenholde respekten for opgaven og at være bøjelig og bevægelig for gode argumenter. Ydmyghedens fare er den falske ydmyghed. Den er uudholdelig. Den dækker oftest over en følelse

af indre arrogance. Den afslører sig i hvert fald i den værste bedrevidenhed: "Jeg havde dog ret" -holdningen. Viser man ægte ydmyghed, har man ikke brug for at vide, hvor ydmyg man er eller har været. Man fortæller ikke, at man er ydmyg, man viser det!



OPSLAGSTAVLEN

BASAR · HERREKLUBBEN · SANG & MEDITATION · AD HOC KOR

BASAR

Kredsen har basar og loppemarked i Kirkens lokaler den 21. og 22. november, lørdag fra kl. 13.00 til 16.00 og søndag fra kl. 11.30 til 15.00.

Vi håber at se rigtig mange fra sognet, som vil støtte FDF i Thomas Kingos sogn.



Samtaler om litteratur

En onsdag om måneden i konfirmandstuen. Vi samtaler om en bog, vi har valgt i fællesskab. Nye læsere er altid velkomne!

ONSDAG DEN 9. SEPTEMBER
KL. 10.00

Herman Bang: "Ludvigsbakke"

Vi mødes også onsdag den 14. oktober og onsdag den 11. november. Bøger til disse dage er endnu ikke aftalt. Der opdateres på kirkens hjemmeside

Henvendelse i øvrigt om "Samtaler om litteratur" kan ske til Per Lysgård Madsen

Ad Hoc Kor

Korprøverne bliver søndag efter gudstjenesten kl. 11.30 den 13. og den 20. september samt tirsdag den 29. september kl. 16.30-18.30.

Hermed indbydes til Ad Hoc kor for sidste gang under Carl-Aages ledelse. De skal medvirke til hans afskedsconcert onsdag den 30. september. Det har været en succes gennem årene, og har været et godt aktiv for sangen i kirken og for menigheden at lære hinanden at kende. Repertoiret bliver nogle af de gamle sange og måske et nyt værk, hvor koret bliver akkompagneret af de musikere som medvirker ved koncerten.

Gerne tilmelding til kordegnkontoret, og er der en enkelt gang, man ikke kan komme, er man alligevel velkommen.

Herreklubben

DEN 2. ONSDAG I MÅNEDEN FRA 17.00 TIL 19.30

ONSDAGE KL. 17.00-19.30

Tilmelding til
lenebochr@mail.tele.dk

9. SEPTEMBER

Vi får besøg af den fremragende naturfotograf Søren Gjaldbæk, som har tilrettelagt sit foredrag således, at vi når rundt på Fyn på steder vi sjældent kommer. Glæd jer til en aften med fantastiske naturoptagelser.

14. OKTOBER

Journalist Hans Ole Bachmann vil

denne aften i ord og billeder causere over sine rejseoplevelser.

11. NOVEMBER

Kl. 17 er vi velkomne i Den Røde Boks på Fisketorvet, hvor projektchef Svend Heegaard levende og engageret vil fortælle og vise os alt om byfornyelsen, især om det der sker og kommer til at ske på Thomas B. Thrigesgade.

9. DECEMBER

Julemøde og socialt samvær.

Sang og Meditation

ONSDAGE DEN 9. SEPTEMBER, DEN 7. OKTOBER OG DEN 4. NOVEMBER KL. 17.00 I KIRKEN. NB: NY DATO I SEPTEMBER.

I Thomas Kingos kirke indleder vi meditationen med sang og tekstlæsning og afslutter med bøn og sang. I alt varer det ca. 45 minutter.

Efter Sang og meditation serveres en kop kaffe.

Arbejdsgruppen bag "Sang og meditation" er Carl Aage Eliasson, Lene Damholt Jørgensen og Per Lysgård Madsen

Menighedsrådsmøder

Tirsdage kl. 19.00 i konfirmandstuen

1. september

29. september

27. oktober

24. november

Rundt om dåben



Eller ved I ikke, at alle vi, som er blevet døbt til Kristus Jesus, er døbt til hans død? Vi blev altså begravet sammen med ham ved dåben til døden, for at også vi, sådan som Kristus blev oprejst fra de døde ved Faderens herlighed, skal leve et nyt liv. (Romerbrevet 6,3)

Studiekreds om dåben

Onsdage 21/10, 4/11 og 18/11, alle dage kl. 19.30-21.30

Alle kristne er døbt – dåben er et tegn på kristendommen og kirkens "optagelsesritual" – men sådan har det ikke altid været. Historien om dåben og forståelsen af den er måske mindre problematisk og konfliktfyldt end nadverens, men ikke mindre vigtig. I forbindelse med vores tema om dåben og Tine Lindhardt's besøg den 8. november arrangeres studiekreds om dåben og dens betydning, nu og i historien.

Hver gang ser vi på dåben fra en ny vinkel, med en eller flere tekster som udgangspunkt.

Tilmelding til kirkekontoret, som også udleverer tekster til læsning.

- 1) Fra voksendåb til barnedåb
Dåben set gennem historien, fra Ny Testaments beretninger over oldkirken til reformationen.
- 2) Fra frelse til tryghed
Hvad sker der i dåben? Hvilken rolle spiller Kristus? Hvordan bliver man Guds barn? Er vi det fra fødslen?
- 3) Fra menighedsbegivenhed til familiebegivenhed
Dåben i gudstjenesten
Fællesskab og individualisme. Hvad er det vi fejrer? Lørdagsdåb - anledning til fest.
Dåbssalmer.

Kirkens præster og kordegn.

Dåben

*Søndag den 8. november
kl. 10.00*

Gudstjeneste med efterfølgende kirkefrokost og foredrag ved biskop Tine Lindhardt.

Dåben er 'kommet på valg' i langt højere grad end før. Det viser en nylig udgivet rapport om forældres til- og fravalg af dåb.

Det er med andre ord ikke længere en selvfølge, at forældre får deres barn døbt, selv om de selv er medlemmer af folkekirken.

Hvordan skal vi som kirke reagere på det - og på de faldende dåbstal? Hvad betyder dåben, hvorfor har vi barnedåb og hvad er det, der får nybakte forældre til at vælge, om deres barn skal døbes eller ikke?

Det bliver nogle af de spørgsmål jeg vil tage op - i håb om at vi kan få en god drøftelse og samtale om det.



Gudstjenester

SEPTEMBER

6. 14. s. e. trinitatis

Helbredelsen af de ti spedalske, Luk. 17,11-19
10.00 Alle tre præster
Velkomst til nye konfirmander

13. 15. s. e. trinitatis

Himlens fugle og markens liljer, Matt. 6,24-34
10.00 Eva Tøjner Götke
13.00 Oline Berthelsen
Gudstjeneste på grønlandsk

15. Børnegudstjeneste

17.00 Eva Tøjner Götke

20. 16. s. e. trinitatis

Enkens søn fra Nain, Luk. 7,11-17
9.00 Tamira Mariann Jørgensen
10.00 Tamira Mariann Jørgensen

27. 17. s. e. trinitatis

Helbredelse på en sabbat, Luk. 14,1-11
10.00 Per Lysgård Madsen
Afsked med Carl-Aage Eliasson

OKTOBER

4. 18. s. e. trinitatis

Det største bud, Matt. 22,34-46
10.00 Alle tre præster
Høstgudstjeneste
Velkommen til vores nye organist

11. 19. s. e. trinitatis

Jesus helbreder en lam, Mark. 2,1-12
9.00 Eva Tøjner Götke
10.00 Eva Tøjner Götke

18. 20. s. e. trinitatis

Kongesønnens bryllup, Matt. 22,1-14
10.00 Per Lysgård Madsen

21. Børnegudstjeneste

17.00 Eva Tøjner Götke

25. 21. s. e. trinitatis

Den kongelige embedsmand, Joh. 4,46-53
10.00 Per Lysgård Madsen

NOVEMBER

1. Alle Helgens Dag

Salige er I! Matt. 5,1-12
10.00 Eva Tøjner Götke
Mindegudstjeneste

8. 23. s. e. trinitatis

Kejserens mønt, Matt. 22,15-22
10.00 Tamira Mariann Jørgensen
Prædikant Tine Lindhardt
Kirkefrokost + foredrag, se side 11

15. 24. s. e. trinitatis

I synagogeforstanderens hus, Matt. 9,18-26

9.00 Per Lysgård Madsen
10.00 Per Lysgård Madsen

17. Børnegudstjeneste

17.00 Eva Tøjner Götke

22. Sidste søndag i kirkeåret

Verdensdommen, Matt. 25,31-46
10.00 Eva Tøjner Götke
FDF basar

29. 1. s. i advent

Jesus i Nazareths synagoge, Luk. 4,16-30
10.00 Per Lysgård Madsen

DECEMBER

6. 2. s. i advent

De ti brudepiger, Matt. 25,1-13
9.00 Eva Tøjner Götke
10.00 Eva Tøjner Götke

Kirkekørsel ved henvendelse til kirkekontoret tlf. 66 12 56 57.
Der tages forbehold for ændringer i gudstjenestelisten.

ADRESSELISTE:

Sognepræst Eva Tøjner Götke, træffes bedst mandag-torsdag kl. 12-13, Platanvej 10, tlf. 66 12 56 78, torsdag tillige kl. 17-18 i kirkens præsteværelse. Email: etg@km.dk

Sognepræst Per Lysgård Madsen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Hannerupgårdsvej 10, tlf. 66 12 63 16, tirsdag tillige kl. 17-18 i kirkens præsteværelse. Email: plm@km.dk

Sognepræst Tamira Mariann Jørgensen, træffes bedst

tirsdag-fredag kl. 12-13 (torsdag fri). Drejød Brovej 10, Drejød, 5700 Svendborg. Tlf. 30 48 17 41.

Email: tmj@km.dk
www.drejøsogn.dk

Kordegner Inger Solveig Nissen, træffes tirsdag-fredag kl. 9-13 torsdag tillige kl. 16-18, Bülowvej 9-11, 5230 Odense M, tlf. 66 12 56 57, fax 66 17 82 80. Email: thomaskingos.sogn@km.dk

Organist Carl-Aage Eliasson, Kirsebærgrenen 151, 5220 Odense SØ tlf. 22 55 11 39. Fra 1. oktober Jette Mogensen, kontaktes via kirkekontoret.

Kirketjenere Dorte Brolykke Madsen og Søren Andersen, træffes tirsdag-fredag 9-12, tlf. 66 12 56 57.

Menighedsrådsformand

Vibeke Nielsen, Chr. Richardts Vej 48, 5230 Odense M, tlf. 66 12 01 21. Email: 7777@sogn.dk

REDAKTION:

Peter Holck, Eva Tøjner Götke, Mette Skovbakke, Else Reffstrup, Per Lysgård Madsen, Merete Boserup og Inger Solveig Nissen (ansv.)

BIDRAG TIL KIRKEBLADET:

Kan indbetales på konto 5387-0000242358, mærket Kirkebladet.

NÆSTE NUMMER

UDKOMMER:
December 2015. Deadline 1. november.

LAYOUT/TRYK:

Mouret&Co, Odense/
Clausen Grafisk

FORSIDEBILLEDE

Organist Carl-Aage Eliasson
Foto: Søren Andersen