

NUMMER 4 / DECEMBER-FEBRUAR 2016-2017



THOMAS KINGOS KIRKE

FRA KRYBBERUM TIL KATEDRAL
REFORMATIONEN, DER GIK VIRALT
DET NYE MENIGHEDSRÅD



Fra krybberum til katedral

Om julehygge, fællesskab og gudsnærvær

af Eva Tøjner Götke

Så blev det første søndag i advent og mange af os har ikke bare glædet os til at gå juletiden i møde men også til at komme ind i det nykalkede kirkerum og holde gudstjenester. Som konfirmanderne siger: "Nu har vi gået til præst siden begyndelsen af september, og vi har slet ikke været inde i kirken endnu!"



Men det har været *hyggeligt* at være til gudstjeneste i kirkesalen. Det ord har mange brugt: *hyggeligt*. Måske fordi vi har været så tæt på hinanden. Lige fra man er trådt ind i rummet, har fundet sig en tom stol, klemt sig forbi de andre på stolerækken og fået sig placeret. Ingen har kunnet gemme sig bag en søjle. Ingen har kunnet gemme sig bag bænkerækkens høje ryg. Vi har fået øjenkontakt med

hinanden, har ikke kunnet lade være med at kommunikere på en eller anden måde – vi har simpelt hen været i samme båd, selvom vi ikke har siddet i kirkeskibet. Og det har været hyggeligt!

Juleaften i Thomas Kingos Kirke

Det har været som at være sammen i krybberummet ligesom vi er juleaften, når vi går i kirke. Sådan har jeg altid følt det med gudstjenesterne i Thomas Kingos kirke juleaften. Vi er så mange, og vi sidder så tæt, og vi hilser på hinanden, og der er en varme og et nærvær, en glæde og et fællesskab.

Det er sådan gudstjenesten tjener os bedst. Det er når vi er derinde hvor det hele begynder – hvor Gud kommer os nær i det lille nyfødte barn, som vi alle kan spejle os i – og som kalder på vores omsorg og vækker glæde og taknemmelighed i os. Det er dér troen og håbet griber os og fornyer os på en måde, så vi kan holde jul og trøstes ved at livet er godt, kærligheden er til, og den gør noget ved os, gør os til mennesker, ligesom Gud selv blev menneske.

Fjern og dog nær

Nu skal vi ind i kirken igen og holde søndagsgudstjenester og børnegudstjenester og sang og meditation og hverdagsgudstjenester. Fra krybberum til katedral. Det er noget af en overdrivelse at kalde Thomas Kingos Kirke en katedral, men hvælvingerne er der, de høje vinduer er der, alteret langt væk fra bænkerækkerne er der. I katedralen fremhæves det guddommelige som noget fjernt, noget ophøjet, noget storladent og voluminøst. Det rum lægger ikke op til *hyggelige* gudstjenester. Der sidder vi mere alene sammen på bænkerækken – med pæn afstand – nok til at frakken kan ligge der.

Ikke fordi vi er fjendtlige eller afvisende overfor hinanden, sådan gør vi bare.

Og måske giver gudstjenesten i katedralen os rum til et andet slags nærvær og fællesskab, som gør os godt. Nemlig det at føle et fællesskab, som trodser det at vi som mennesker grundlæggende og i sidste ende er alene – når vi fødes og når vi skal dø. Det er en stor trøst og kilde til livsmod at lade sig gribe og bære af det levende håb, så himlen åbnes over den ensomhed – og julesorg – som vi hver især bærer rundt på.

*Velsignet være han som kommer, i Herrens navn!
Glædelig adventstid og juletid.*



Genåbning af kirken

Festgudstjeneste

1. søndag i advent, 27. november kl. 10.00

Det er en fest at kunne fejre en nykalket kirke. I tre måneder har kirken været lukket. Det er et stort – og bekosteligt – arbejde, som nu er færdiggjort. Derfor har menighedsrådet inviteret håndværkerne, arkitekt og andre gæster udefra. Og vi håber, at mange andre fra sognet også har lyst til at være med og gøre dagen festlig. Sopran Louise Odgaard, som nogle kender fra babysangen i kirken, synger solo ved gudstjenesten. Og bagefter er der reception og mulighed for at høre om kalkningsforløbet og få en rundvisning i kirken.

Tom Boisen, kirkeværge



Louise Odgaard



Julekoncert Torsdag d. 8. december kl. 19.30

Herning Kirkes Drengekor er stiftet i 1949 og er et af landets ældste drenge-mandskor. Koret er inspireret af den klassiske engelske klang og kortradition, men arbejder med et bredt repertoire spændende fra gregoriansk sang over renæssance- og barokmusik til nutidige værker.

Herning Kirkes Drengekor består af 50 drenge og mænd, som næsten alle har sunget i koret siden de i 3. klasse blev

optaget i korets forskole. For mange af de unge sangere er årene i drengekor et begyndelse på et professionelt musikliv som enten sanger, instrumentalist eller underviser.

Herning Kirkes Drengekor giver årligt omkring 25 koncerter i ind- og udland, og har blandt andet sunget i alle landets domkirker. Desuden har koret i de senere år været på adskillige turnéer i Europa, USA og Australien.

ÅBNINGSKONCERT

Festlig åbning af kirken
30. november. kl. 19.30 med
en musikalsk rejse med
Jungletrioen
"Dørge, Becker & Carlsen"

Trioen har i en årrække spillet kirkekoncerter. Trio-musikken uden trommer egner sig godt til kirkens akustik.



Pierre Dørge(guitar), Irene Becker (piano/keyboard) og Morten Carlsen (taragot,ts).

Her udfolder musikken sig med sine store klangflader og smukke melodiliner og fylder det store rum. Til koncerten vil musikerne øse ud af deres musikalske univers – med kompositioner og improvisationer i egen Dørge-Becker-Carlsen-stil i tæt og intimt sammenspil. Alle tre musikere spiller også i New Jungle Orchestra.

Koncerten er gratis. Vi samler denne aften ind til Kirkens Korshærs sociale arbejde i Odense

Efter koncerten byder kirken på et lille glas.

Dirigent er Mads Bille, uddannet organist og korleder. I 1999 stiftede Mads Bille Den Jyske Sangskole, hvor han nu er kunstnerisk leder. Akkompagnatør er Kristian Marius Andersen.

Koncerten er gratis, i stedet for indsamles til Kirkens Korshær i Odense.

Advent og jul i Thomas Kingos Kirke

Sct. Knuds Gymnasium afholder adventskoncert i Thomas Kingos Kirke.

Torsdag den 1. december kl. 19:00

Aftenen byder på sang og musik fremført af elever og lærere ved Sct. Knuds Gymnasium. Repertoiret vil genremæssigt være blandet, men omdrejningspunktet vil være musik og tekst der på en eller anden måde tematiserer julen og dens stemning. Skolens musikelever vil optræde på tværs af årgange, de 9 læsninger vil blive fremført af elever fra skolens retorikhold, der vil være solister, fællessange og mon ikke der traditionen tro vil være plads til en musikalsk overraskelse!

Vi vil gøre vores for, at aftenen bliver underholdende og festlig - vi håber på stort fremmøde!



Julemøde

Torsdag den 29. december kl. 14.30-16.30

Ved Tamira Mariann Jørgensen og Per Lysgård Madsen

Vi skal høre historien om "Den fjerde vismand" og se og høre om de fine krybbe figurer fra Skarø Kirke. Vi skal synge sammen og spise noget godt - og der bliver en lille julekonkurrence!

Julesang

*ved Eva Tøjner Götke
og Poul Pock-Steen*

*Søndag den 4. december
kl. 16.00*

2. søndag i advent

Kirken åbner dørene denne søndag eftermiddag til en stemningsfuld stund med julemusik, fællessang - både danske og udenlandske julesange - og en god historie.



Grønlandsk-dansk Helligtrekongersgudstjeneste

Fredag den 6. januar kl. 19.00

I Grønland er der tradition for at afslutte julen med manér, nemlig ved Helligtrekonger den 6. januar.

Den dato betyder det samme for grønlændere som den 24. december i Danmark.

I dag holder Det Grønlandske Hus til på havnen i Nordatlantisk Hus. Men den grønlandske menighed på Fyn holder stadig gudstjeneste i Thomas Kingos Kirke ved højtiderne.

Igen i år kan du opleve en grønlandsk/dansk gudstjeneste - med salmesang så langsomt som bølgerne duver under isbjergene - og efter gudstjenesten er der kaffemik i salen.

Når budskaber spreder sig viralt

af Vitus Vestergaard, adjunkt i Medievidenskab, SDU

I uge 40 havde jeg lejlighed til at deltage i en emneuge om reformationen med 9. klassetrin på Hunderupskolen og Thomas Kingos Kirke. Men hvilken relevans har bogtrykkerkunstens ungdom og Luthers teologiske pamfletter fra 1500-tallet for unge i dag? En hel del!

Reformationens budskaber spredte sig hastigt via små trykte skrifter, og det er nærliggende at drage paralleller til nutidens "virale" indhold på sociale medier. Vi hører ofte om især "virale videoer" – altså videoer, som spredes på nettet som var de en virus. Tit drejer det sig om musikvideoer, såsom den sydkoreanske sanger PSY's musikvideo Gentleman, som i 2013 slog alle rekorder med sine 100 millioner visninger inden for blot fire døgn. De mekanismer, som gør at delingen af indhold nogle gange eksploderer, er indviklede, men det kan sammenlignes med en lavine: Så længe lavinen er lille, kan den dø ud af sig selv, men opnår den en vis størrelse, ruller den nærmest ustoppeligt.

"En smitsom sygdom"

På reformationstiden kunne pavemagten godt se, at reformationens budskaber havde startet en tilsvarende lavineeffekt. En pavelig bulle (et officielt dekret fra paven selv) fra 1520 omtalte ligefrem problemet som en "smitsom sygdom", der skulle stoppes hurtigt, så den ikke spredte sig yderligere. Hvis man havde kendt til virus i senmiddelalderen, kunne der lige så vel have stået, at budskaberne var blevet "virale". Og dette skulle bremses, før det var for sent. Der var jo ikke tale om en skør musikvideo, som kunne være glemt få år senere. Der var tale om en revolution, som kunne og ville ændre verden for altid.

Grovere metoder

Begge sider i konflikten anvendte metoder, som minder om metoderne i nutidens debatter og kampagner på sociale medier – på godt og ondt. Personangreb i ord var f.eks. udbredte, og det samme var billeder, som skulle illustrere en pointe eller latterliggøre modstanderne. Ibland de grovere eksempler finder man et billede af en djævel, som går på toilettet, og ud kommer der munke. Billederne dengang var træsnit, men bortset fra teknologien er der ikke store forskelle på sådanne billeder og på de "photo-



Emma, Cathrine og Ellen præsenterer her Luthers modstander, afladshandlaren Johann Tetzels facebookside, som den kunne have set ud!

shoppede" digitale fotos, som cirkulerer på sociale medier i dag. Man kan blot kigge på de billeder, som bliver delt i forbindelse med den amerikanske valgkamp for at finde nutidige eksempler på alt lige fra det uskylde til det ekstremt grove.

Et ungt medie

På reformationstiden var bogtrykkerkunsten etableret men stadig i sin ungdom. I dag lever vi i en tid, hvor sociale medier er veletablerede, men også endnu i deres ungdom. De fulde konsekvenser af sociale medier kender vi endnu ikke, men der er ingen tvivl om at sociale medier kan spille en rolle i samfundsmæssige omvæltninger, ligesom trykpressen spillede en stor rolle i reformationen. Vi fik en forsmag på dette i det såkaldte "arabiske forår", som startede i 2010. Her brugte man sociale medier til at sprede budskaber imod de arabiske regimer, koordinere demonstrationer, vise sympati og gruppetilhørsforhold og meget andet.

Det arabiske forår blev en meget begrænset succes for systemkritikerne, hvorimod reformationen ændrede verden drastisk. Men mange af mekanismerne vedrørende virale budskaber, netværk og anvendelse af nye medier var de samme. Således kan vi bruge nutiden til bedre at forstå reformationen, ligesom vi kan bruge reformationen til bedre at forstå nutiden og fremtiden. Tak til alle i Thomas Kingos Kirke og til 9. klasserne på Hunderupskolen for en inspirerende uge!



Barndomsjuleminder fra den gamle gård

Af Merete Boserup, Thomas Kingos Sogn

Jeg er vokset op på en gammel gård i Sdr. Højrup på Midtyn. En gård fyldt med mange traditioner, især juletraditioner. Det var det samme hvert år, det kunne der ikke laves om på. Min mor holdt meget fast på det. Vi børn var lige spændte hvert år. Sad englen og nissen mon det samme sted?

Der var ikke julepynt først i december, kun en julekalender til hver af os fire børn og en fælles, hvor vi fik et stykke slik hver dag. Adventskransen var der, og sidste søndag i advent kom juledekorationerne frem. Vi børn fik lov til at hjælpe vores mor, bare vi ikke lavede for meget om. Alt skulle helst være som de andre år.

Når vi var kommet i seng lillejuleaften pyntede vores mor op i hele huset, og far og farfar, som vi boede sammen med, pyntede juletræet i stadsstuen, der kun blev brugt ved festlige lejligheder. Det var spændende at vågne op til juleaftens dag med engle og nisser overalt. Store nisser og kravlenisser. Alle nisser havde deres faste pladser. Juletræet måtte vi først se om aftenen.

Om eftermiddagen gik vi i kirke bortset fra mor, der blev hjemme for at tænde stearinlys i entréen og stuen til vi kom hjem. Det så rigtig flot ud med de tændte juledekorationer. Mens Disneys juleshow var i fjernsynet fik vi hjemmelavet konfekt og småkager, børnene sodavand og de voksne sherry.

Julemaden var risengrød med én mandel, derefter gåsesteg med alt godt hjemmelavet. Så blev juletræet tændt af far. Vi børn kunne næsten ikke vente til døren til stadsstuen blev åbnet. Flot så det ud og så alle de spændende pakker under træet. Først skulle der dog danses om juletræet, synges julesalmer og til sidst "Nu har vi jul igen", hvor vi gik i en lang kæde rundt ind i alle rum i det store hus.

Hver andet år kom min kusine og fætre til jul – de skulle jo også være sammen med deres morfar. Det var herligt at være så mange. Alt foregik på samme måde og det nød vi alle.

Den gamle gård brændte desværre i 1980, men de gode minder bliver ved med at være i erindringen.

Peter Holck

1. Du gav mig, o Herre, en lod af din jord. Salmen er skrevet af afdøde stiftsprovst ved Skt. Knuds Provsti, K. L. Aastrup - ven med Kaj Munk - og kom i salmebogen i 1953. Det hører med til evangelisk-luthersk kristendom, at vi ikke behøver at løbe verden rundt for at finde ud af, hvor vi hører til. Tilværelsen er ikke det rene kaos.
2. Til en søndagsgudstjeneste med en god prædiken og salmesang i den sangglade menighed – vi kan sagtens drive kirke uden at skulle have spaghetti!
3. Jeg er tryk ved, at vi har en Folkekirke, der er skrevet ind i og sikret i Grundloven. Folkekirken er med til at sikre sammenhængskraft i samfundet i en tid, hvor vi er udfordret.



Randi Weeks

1. "O kristelighed" - nr. 321
2. Søndagshøjmessens med dåb, forkyndelse og salmesang. Ugens faste holdpunkt.
3. Nej! Nuværende ordning er at foretrække, det at ingen entydigt kan udtale sig på kirkens vegne ved fx et kirkeråd



Jørn Aarup-Kristensen

1. Den signede dag med fryd vi ser---
2. Kirken er bedst, når den er fuld af forventningsfulde mennesker. Det sker heldigvis ofte i Thomas Kingos Kirke. Vi skal gøre alt, hvad vi kan for, at menigheden har lyst til at komme.
3. Vi skal bevare den kirkeordning, vi har, så længe som muligt. Erfaringerne fra Norge og Sverige viser, at det er en dårlig ide at skille stat og kirke.

Det nye menighedsråd

Den første søndag i advent tiltræder det nye menighedsråd sin fire-årige valgperiode. Herunder præsenterer medlemmerne sig, og de har alle fået de samme tre spørgsmål:

1. Hvad er din yndlingssalme?
2. Hvornår er kirken bedst?
3. Skal stat og kirke adskilles?



Tom Boisen

1. Tænk, at livet koster livet
2. Kirken er bedst, når alle kan deltage i fællesskabet
3. Jeg mener at forbindelsen mellem stat og kirke giver en bredere opfattelse af, at kirken er fællesskabets kirke og derfor hele folkets kirke.



Else Refstrup

1. Ældre salme: "Altid frejdig når du går" (Chr. Richardt, 1867) nyere salme: " Du, som har tændt millioner af stjerner", (Johannes Johansen, (1981-82)

2. De kirkelige handlinger, gudstjeneste, dåb, konfirmation, bryllupper og bisættelser er selvfølgelig vigtige.. Derudover er der ved vores kirke mange andre interessante tilbud, f. eks. højskoleeftermiddag, foredrag, musikarrangementer, sang og meditation og udflugter.

For mig betyder Thomas Kingos Kirke både en stor samhørighed med menigheden og en dyb og indre ro med sig selv.

3. Kirke og stat hører sammen. Kirken i Danmark er en kulturbærende tradition.

Vibeke Nielsen

1. Jeg har som sådan ikke nogen yndlingssalme men er meget glad for min salmebog. Der er så mange skønne salmer, og da vi nærmer os jul, vil jeg nævne "En rose så jeg skyde". Ved påske er det "Hil dig frelser og forsoner" eller "Som forårssolen morgenrød". Jeg har mange yndlingssalmer!
2. Kirken er for mig bedst ved de kirkelige handlinger, men som medlem af menighedsrådet hvor jeg har haft hvervet som bl.a. kontaktperson, og senest som formand, er det daglige samarbejde med personalet en stor fornøjelse og meget berigende.
3. Jeg mener NEJ. Den danske folkekirke er kulturbærende og en af samfundets støttepillere, som giver sammenhængskraft.



Merete Boserup

1. "Vor Gud han er så fast en borg". Den salme spillede min mellemste søn på sin saxofon i kirken til en forældrefesten for konfirmander. Senere var min søn soldat i Irak og jeg var så bange. En søndag blev salmen spillet i kirken og for mig blev det en stor og særlig oplevelse at høre den igen.
2. En god og nærværende prædiken i et almindeligt dagligdags sprog, men med en højtidelighed og dybde. Den gode sang fra menighed og kor og det flotte orgelspil. Alle gør det godt og jeg går altid beriget hjem fra en gudstjeneste. Dejligt er det også at kirken bliver brugt til så mange forskellige kulturelle og musikalske aktiviteter. I sandhed en levende kirke.
3. Nej. Jeg mener at den danske folkekirke er en vigtig del af den danske kulturarv, som vi i fællesskab skal værne om og videreudvikle.

Kjeld Danielsen



1. "Nu blomstertiden kommer" er en herlig salme fra 1695.
2. Den er altid bedst, fordi kirken både er til nuet og til hele livet.
3. Nej, det vil være en forringelse af både kirke og stat.

Anders Vestergaard



1. Der er jo mange dejlige højtids og årtidssalmer, men min favorit er Grundtvigs O kristelighed!
2. Søndag formiddag når til højmesse.
3. NEJ

Bo Christensen



1. Der er i salmebogen et væld af gode og smukke salmer såvel gamle som nye, men skal jeg udpege en salme som siger mig alt, så er det uden tvivl Jakob Knudsens Se, nu stiger solen af havets skød. Den beskriver om noget glæden ved livet og hele skaberværket og slutter med opstandelseshåbet.
2. Det er den netop når salmesangen fra en fyldt kirke løfter sig op over hvelvingerne.
3. Om stat og kirke skal skilles ad, er et ofte stillet spørgsmål. Nej, det er en dårlig idé, vi vil miste noget værdifuldt. Som det er nu, er der en meget fin balance, som vil være svært at erstatte af noget andet og bedre.

Johannes Nørregaard Frandsen



1. Min yndlingssalme er B.S. Ingemanns "Lysets Engel gaar med Glans" fra 1837. Salmen er enkel og præcis i sit billedvalg og ordene indstifter et fællesskab i lyset og i Guds nåde. Ingemann udgav "Morgensange for Børn", hvori "Lysets Engel" indgår, i 1837 og dermed to år efter H.C. Andersens "Eventyr, fortalte for Børn" i 1835. Begge tilskriver og hylder de barnet og ikke mindst barnet i den voksne. Vi skulle blive som børn igen for at komme i Guds Rige.
2. Kirken er bedst, når fællesskabet formes og fylder ved Gudstjenesterne, ved højtiderne, i alvorlige stunder og i lyse, muntre stunder. Det er dejligt at komme i kirken med de store ritualer og lade ordene og forkyndelsen komme til sig. Man bliver som barn igen.
3. I Danmark har vi en folkekirke, der betyder at kirken styres lokalt, men støttes af staten og statslige midler. Det er en kompliceret ordning i nogle henseender, men det fungerer og har fungeret i omkring 167 år efter Grundloven. Det ville være et hårdt angreb på en meget dansk institution at skille kirke og staten. Det ville betyde, at vi privatiserede kirken og det kirkelige fra det almene, kulturelle og civile i samfundet. Jeg tror vi skal slås for, at kirke og stat ikke skilles. Ikke for kirkens skyld, men for en folkelig forståelses skyld.

1517-2017 Reformationen og os

af Per Lysgård Madsen

Luthers udfordring af den katolske kirkes forvaltning af magt startede med de tesar, han bankede op på døren til kirken i Wittenberg. Måske bød hans samvittighed ham at gøre det. Måske havde hans læsning i Bibelen givet ham mod til at finde en vej til Gud, som ikke handlede om kirkens magt. Luther hæftede sig ved "ordets teologi". Guds tiltale måtte han stå åben overfor. Guds tiltale om kærlighed, medmenneskelighed og håb lyder ikke til os gennem kirkelig magtudøvelse. Han tænkte, at alle mennesker skal finde Bibelens ord guddommelige, fordi de bliver til tro på Gud. Vi skal tænke selv. Vi skal bruge vor fornuft.



Denne læsning i Bibelen skal ikke forveksles med den fundamentalisme, der vil give alle svar eller være en norm for den rette tro. Man kan i tråd med Luthers søgen efter troen på Gud tale om en form for fundamentalisme, der får os til at stille kritiske spørgsmål, fordi vi hører om noget grundlæggende, vi kan bygge vort eget liv på, når tingene er blevet så stive, kedelige, umenneskelige, at vi er blevet smålige på livets vegne.

Grundtvig videreførte reformationen herhjemme ved at hente inspiration i bibellæsningen til salmesang og folkelighed. Bob Dylan har givet mange moderne fremmedgjorte mennesker ord om at kæmpe for frihed ved at læse i Bibelen ti minutter hver eneste dag. Det betyder ikke, at de har læst Bibelen som en ufejlbarlig bog. De har læst den som guddommelig, fordi den er blevet til i tro på Gud.

Og så ser alting anderledes ud. – Det enkle ved at læse Guds ord fører mig til et sted, hvor jeg kan være åben overfor Gud. Det kan kræve træning, men så kan "Guds ord" frigøre os alle til at virke med på, at Gud har indhyllet hvert eneste menneske i sin kærlighed.

Derfra er det afgørende spørgsmål ikke: Hvad siger skriften? Derimod er det afgørende spørgsmål: Hvad kan vi gøre for at forandre verden, så sultne og undertrykte modløse hjælpes ud af elendigheden. Det kan sagtens hænge sammen med den "håbets teologi", der præger tidens forkyndelse - lige nu. Bør vi så også opstille nogle tesar for vore håb, så det, vi håber på, forvandles til handling - politisk og næstekærligt. Hvis vi håber på en "frelser" må det også være naturligt, at vi arbejder med på vore medmenneskers glæde ved at være.

Læs om reformationsfejringen i hele stiftet på www.fyensstift.dk



Torslunde kirkes alterbillede fra 1561.

Foredrag

Hvad kan vi bruge Luthers tanker om gudstjenesten til i dag?

Torsdag den 19. januar 2017 kl. 19.30

Sognepræst, lic. theol. Peter Thyssen, Holmens Kirke

"I kirken skal der ikke foregå andet, end at vor kære Herre selv taler til os med sit hellige ord og at vi taler til ham med bøn og sang" – sådan sagde Martin Luther (1483-1546) i en prædiken, han holdt ved en kirkeindvielse. Dette citat afspejler også Luthers opgør med den middelalderlige-katolske gudstjeneste, hvor vægten mere var lagt på præsternes hellige handlinger over for Gud, end på Guds ord til mennesket og menighedens modtagelse heraf. Dette var baggrunden for Luthers ønske om, at gudstjenesten skulle foregå på modersmålet, ligesom menighedens svar i form af salmesang blev anledningen til hele den protestantiske salmedigtning og salmetradition, herunder også brugen af musik i gudstjenesten. Foredraget vil belyse grundtankerne i Luthers gudstjenestesyn samt overveje, hvad vi kan bruge Luthers tanker om gudstjenesten til i dag – Hvordan kan prædikenen opleves som "Guds ord til os"? – Hvordan kan salmerne opleves som "vores tale til Gud"? – Hvilken rolle spiller musikken i gudstjenesten i forhold til Guds ord og menighedens svar herpå?

Efter foredraget er der mulighed for at deltage i en halv times grupperøftelse om gudstjenesten, som gerne skulle munde ud i to til tre "teser" fra hver gruppe, der siger noget om gudstjenestens betydning i en dansk folkekirkelig sammenhæng anno 2017.



Højskole- eftermiddage

Nationalstatens opståen - Europa før og efter refor- mationen

Ved Uffe Østergaard,
historiker og debattør
Torsdag den 9. februar
kl. 19.30

Menighedsrådet har bedt historiker Uffe Østergaard om at komme og fortælle Europas historie på baggrund af reformationen og trække linjer til i dag med de udfordringer nationalstaterne står overfor.

Uffe Østergaard er historiker med speciale i europæisk identitets-historie og er professor i europæisk og dansk historie ved Copenhagen Business School og deler ud af sin store viden både når han interviewes som 'ekspert' i medierne og når han holder foredrag rundt i landet.

Efter foredraget er der mulighed for at deltage i en halv times gruppe-drøftelse om kirke og stat, som gerne skulle munde ud i to til tre "teser" fra hver gruppe, der siger noget om at være dansk nationalkirke anno 2017.



"Luther"

Torsdag den 12. januar kl. 14.30-ca. 17.00

Vi ser filmen om Luther fra 2003 med Joseph Fiennes i hovedrollen som den yngre Luther; filmen koncentrerer sig om de tidlige år, Luthers reformatoriske vending og strid med pavekirken og kejseren. Det dramatiske tyngdepunkt er Rigsdagen i Worms 1521, som jo også blev Luthers eget "point of no return".

Filmen varer lidt over to timer, så vær opmærksom på, at vi slutter lidt senere end vi plejer.



Oplevelser om og fra Amerika

Torsdag den 26. januar kl. 14.30-16.30

I anledning af, at Nobelkomitéen har valgt at hædre Bob Dylan med den store litteraturpris, inviterer vi på en rejse med alle, der gerne vil berette om en oplevelse fra Amerika gennem musik og sang. Vi - Gorm Stefan Götzsche og Per Lysgård Madsen - bidrager også gerne. Og i dagens anledning har Gorm sørget for en lille anretning.

Barnet hos H.C. Andersen, Ingemann og Grundtvig

Torsdag den 2. februar
kl. 14.30-16.30

Ved prof. Johannes
Nørregaard Frandsen

Barnet og barnets særlige verden optræder mange steder hos digtere som Grundtvig, Ingemann og Andersen. Det kan være barnet som et billede på Kristus, billedet på fantasi, billedet på uskyld, men det er måske ikke mindst barnet i en ny digterisk og poetisk virkelighed. Foredraget vil søge at indkredse sider af de tre store Guldalder-digteres poetiske brug af barnet. Desuden lidt om barnet i et socialt og samfundsmæssigt perspektiv og om barndommens historie fra oplysningstiden til i dag.

Livet med demens

Torsdag den 23. februar
kl. 14.30-16.30

Centerleder fra Kallerupvej,
Lene Andreasen

Center for demens på Kallerupvej har fungeret i mange år som et sted, der tager sig af personer ramt af demens og ikke mindst af deres pårørende. Demens er en sygdom, der bliver mere og mere udbredt. Derfor har vi inviteret Lene Andreasen til at fortælle om centrets arbejde. Derudover vil nogle mennesker, der har fået sygdommen, fortælle deres historie og være villige til at svare på spørgsmål.

OPSLAGSTAVLEN

HERREKLUB · KINGOKLUB · SANG & MEDITATION · SAMTALER OM LITTERATUR · FDF

Herreklubben - samtale og debat

I konfirmandstuen den 2. onsdag i måneden fra 17.00 til 19.30

14. DECEMBER

Julemøde ved Per Lysgård Madsen

"The times they are a changing"

Bob Dylan modtog for nyligt Nobels litteraturpris. Hans tolkninger af "moderne tider" har inspireret utallige kunstnere.

Hvor har han selv fået sin inspiration fra?

Og så skal vi lytte til hans juleplade "Christmas in the Heart"

11. JANUAR

Denne aften skal vi drøfte klubbens struktur, vælge programudvalg og komme med ideer og forslag til kommende arrangementer.

Efterfølgende vil Bo Frimodt fortælle om sin bog og tilblivelse af den. Bo er journalist og har i den forbindelse ofte haft fokus på menneskers forskellige karakterer og deres forhold til religion, hvilket hans debutroman *Guds møgunger og dødsengle på fire hjul* også bærer præg af.

8. FEBRUAR

ved skoleleder og stammehøvding Mogens Falk Jørgensen

Mogens fortæller om den dansk-norske forening Friends of Akwamu og det arbejde, som er gjort for at forbedre forholdene for Akwamufolket i Ghana.

Mogens er, som tak for hans store indsats navnlig på skoleområdet og som formand for foreningen, blevet udnævnt som høvding.

Alt dette vil høvdingen himself berette om på mødet.

Tilmelding: Af hensyn til forplejning senest tirsdag middag lenebochr@mail.tele.dk eller kirkekontoret.



Kingoklubben

Hvad "Kingoer" siger om at være med:

Det er sjovt. Vi lærer mange sange. Det er trygt at være her, hyggeligt, spændende. Vi er skuespillere.

Vi laver kobberkors med perler og sår korn og tegner og hører historier. Og vi snakker sammen. Vi spiser boller og griner. Vi har været på Drejøløbet sammen med familien. Det hjælper mig med mine følelser. Jeg tuder ikke så meget mere over min farfars død.

Henvendelse om Kingoklubben:

Tamira Mariann Jørgensen,
tmj@km.dk

Samtaler om litteratur

Alle er velkomne: vi mødes den anden onsdag i måneden kl. 10-12

14. december

"Vi var fiskere" af Chigozie Obioma

11. januar "Fisk har ingen fødder" af Jón Kalman Stefánsson

8. februar "Dronningen af Saba og Kong Salomo" af Anne Lise Marstrand-Jørgensen

Henvendelse om Samtaler om litteratur kan ske til Per Lysgård Madsen.

Nyt fra FDF O14 Thomas Kingo Kreds

I FDF Odense 14. Thomas Kingo Kreds har vi fremgang i medlemstallet, men det betyder absolut ikke, at vi ikke har plads til flere.

Gennem mange år har vi fået renoveret vores hytte Kildehuset. Vi er meget glade for resultatet og ønsker at starte en vedligeholdelsesgruppe, som bl.a. skal bestå af efterlønnere og pensionister. Opgaverne for vedligeholdelsesgruppen er meget simple, da de består i at mødes nogle få gange om året og vedligeholde hytten.

Det kræver ikke særlige håndværksmæssige evner, men blot en lyst til at holde liv i minderne, som sognets beboere har fra Kildehuset. Der vil selvfølgelig også være tid til en kop kaffe og hyggelige stunder. Vores formand hører meget gerne fra dig på tlf. 51520140 eller mail formand@fdfodense14.dk Med håb om et godt samarbejde!
Formand og Kredsledelse



Konstituerende møde i det nye menighedsråd

Tirsdag den 22. november kl. 19.00

Koncert

Niels W. Gade fylder 200 år

Kom og vær med, når sangkoret Fionia synger kendte toner af en af Danmarks store komponister. Gulli Odsbøl, Fioniakorets dirigent, vil guide tilhørerne gennem Niels W. Gades musik og samtidig.

Det sker tirsdag den 21. februar kl. 19.30.



Børnegudstjenester

Med efterfølgende spisning: tilmelding til kirkekontoret.

Tænd lys

Onsdag den 25. januar kl. 17.00 ved Tamira Mariann Jørgensen

"I er verdens lys" sagde Jesus om de venner, han havde fundet. Også børn elsker at blive fundet og se på lys. I denne mørke og kolde tid vil vi, i kirken, tænde mange lys og finde sammen, syng og gøre noget for hinanden.

Fastelavnsgudstjeneste

Onsdag den 22. februar kl. 17.00 ved Eva Tøjner Götke

Alle børn er velkomne til at møde udklædte i kirken. Vi skal høre historien om en mand, der gik rundt i kamelskind ude i ørkenen og som spiste græshopper. Kan du gætte hvem det er? En dag kom Jesus ud til ham i ørkenen, og det bliver begyndelsen til noget stort. Efter gudstjenesten er der fællesspisning i salen og tøndeslagning.

Sang og Meditation

ONSDAGE DEN 7. DECEMBER, DEN 4. JANUAR, DEN 1. FEBRUAR OG DEN 1. MARTS KL. 17.00

"Sang og meditation" er en form for andagt, hvor vi synger salmer og i stilhed søger en virkelighedsoplevelse, der både går indad og udad.

Vi søger stilheden på hver vores egen måde, så der kræves ikke særlige forudsætninger for deltagelse.

Til inspiration er der på kirkens hjemmeside en beskrivelse af meditation

Henvendelse om sang og meditation kan ske til Lene Damholt Jørgensen og Per Lysgård Madsen

ADRESSELISTE:

Sognepræst Eva Tøjner Götke, træffes bedst mandag-torsdag kl. 12-13, Platanvej 10, tlf. 66 12 56 78, Email: etg@km.dk

Sognepræst Per Lysgård Madsen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Hannerupgårdsvej 10, tlf. 66 12 63 16, Email: plm@km.dk

Sognepræst Tamira Mariann Jørgensen, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Drejø Brovej 10, Drejø, 5700 Svendborg. Tlf. 30 48 17 41. Email: tmj@km.dk www.drejøsogn.dk

Kordegner Inger Solveig Nissen, træffes tirsdag-fredag kl. 9-13 torsdag tillige kl. 16-18, Bülowsvej 9-11, 5230 Odense M, tlf. 66 12 56 57, fax 66 17 82 80. Email: thomaskingos.sogn@km.dk

Kirketjenere Dorte Brolykke Madsen og Søren Andersen, træffes tirsdag-fredag 9-12, tlf. 66 12 56 57.

Organist, træffes gennem kirkekontoret.

Menighedsrådsformand

Se www.thomaskingoskirke.dk
Email: 7777@sogn.dk

REDAKTION:

Peter Holck, Eva Tøjner Götke, Mette Skovbakke, Else Reffstrup, Per Lysgård Madsen, Merete Bose-rup, Tamira Mariann Jørgensen og Inger Solveig Nissen (ansv.)

BIDRAG TIL KIRKEBLADET:

Kan indbetales på konto 5387-0000242358, mærket Kirkebladet.

NÆSTE NUMMER

UDKOMMER:

Marts 2017. Deadline 1. februar.

LAYOUT/TRYK:

Mouret&Co, Odense/
Clausen Grafisk

FORSIDEBILLEDE

Sanger i Herning Kirkes drengekor

www.thomaskingoskirke.dk



Meditativ Bibellæsning

Meditativ Bibellæsning handler først og fremmest om at lytte med hjertet. I tillid til at Bibelen er skrevet i en kærlig og livgivende ånd, prøver vi at lytte efter hvad denne ånd griber vore hjerter med. Uformelt. Intuitivt, men personligt.

Sognepræst Tamira Mariann Jørgensen afholder Meditativ Bibellæsning

tirsdagene den 13. december, den 31. januar og den 28. februar kl. 17.00 - 18.00. Man kan deltage én eller flere gange.

Den kommende søndags evangelium læses op 3 gange og vi lytter og mediterer 3 gange 5 minutter på evangeliet og taler om, hvad der særligt har talt til os.

En folder om Meditativ Bibellæsning kan tilsendes på mail eller afhentes på kirkekontoret og den bliver udleveret sammen med introduktionen på ovenstående tirsdage.

Gudstjenester

NOVEMBER

27. 1. s i advent

10.00 Per Lysgård
Madsen

Festgudstjeneste

DECEMBER

4. 2. s i advent

10.00 Per Lysgård
Madsen

16.00 Eva Tøjner
Götke

Julesang

7. Onsdag

Sang og meditation

17.00 Per Lysgård
Madsen

11. 3. s i advent

10.00 Per Lysgård
Madsen

13.00 Oline
Berthelsen

*Gudstjeneste på
grønlandsk*

18. 4. s i advent

10.00 Tamira
Mariann Jørgensen

24. Juleaften

10.00 Eva Tøjner
Götke

13.00 Per Lysgård
Madsen

14.00 Eva Tøjner
Götke

15.00 Eva Tøjner
Götke

16.00 Per Lysgård
Madsen

25. Juledag

10.00 Per Lysgård
Madsen

26. Anden juledag

10.00 Eva Tøjner
Götke

JANUAR

1. Nytårsdag

16.00 Per Lysgård
Madsen

*Vi ønsker hinanden
godt nytår i salen*

4. Onsdag

Sang og meditation

17.00 Per Lysgård
Madsen

6. Helligtrekongers dag

19.00 Oline
Berthelsen og

Eva Tøjner Götke

*Grønlandsk-dansk
gudstjeneste med
efterfølgende kaffe
i salen*

8. 1. s. e.

helligtrekonger

10.00 Eva Tøjner
Götke

15. 2. s. e.

helligtrekonger

9.00 Per Lysgård
Madsen

10.00 Per Lysgård
Madsen

22. 3. s. e.

helligtrekonger

10.00 Eva Tøjner
Götke

24. Tirsdag

Børnegudstjeneste

med fællesspisning

17.00 Tamira

Mariann Jørgensen

29. 4. s. e.

helligtrekonger

9.00 Per Lysgård
Madsen

10.00 Per Lysgård
Madsen

FEBRUAR

1. Onsdag

Sang og meditation

17.00 Per Lysgård
Madsen

5. Sidste s. e.

helligtrekonger

9.00 Tamira

Mariann Jørgensen

10.00 Tamira

Mariann Jørgensen

7. Tirsdag

Hverdagsgudstjeneste med deltagelse

af konfirmander

17.00 Tamira

Mariann Jørgensen

12. Septuagesima

10.00 Eva Tøjner
Götke

19. Seksagesima

9.00 Eva Tøjner
Götke

10.00 Eva Tøjner
Götke

22. Onsdag

Børnegudstjeneste

med fællesspisning

17.00 Eva Tøjner
Götke

26. Fastelavn

Jesu dåb, Matt. 3,

13-17

10.00 Per Lysgård
Madsen

Madsen

MARTS

1. Onsdag

Sang og meditation

17.00 Per Lysgård
Madsen

5. 1.s. i fasten

9.00 Tamira

Mariann Jørgensen

10.00 Tamira

Mariann Jørgensen

12. 2. s. i fasten

10.00 Per Lysgård
Madsen

Sogneindsamling

Folkekirkens

Nødhjælp