

NUMMER 3 / SEPTEMBER-NOVEMBER 2019



# THOMAS KINGOS KIRKE

**SUPERHUMANS?  
INTERNATIONAL ORGELFESTIVAL  
NOGET OM AT SÆTTE FRØ**





Af Per  
Lysgård  
Madsen

# Noget om at sætte frø

*Hvert efterår sker der mindst ét mirakel. Det ser ud, som om naturens liv er en forfaldshistorie. Men pludselig kan det – uforklarligt – vise sig, at det, som ser ud til at være forfald, i virkeligheden er en ny begyndelse. Sådan kan det også være i menneskelivet. Mange mennesker har det med at skulle overraskes, når "livets efterår" mærkes. Hvad nu? I vores moderne verden har vi gennem levet liv lært, at vi skal have styr på livet og kontrollere så meget som muligt. Præstere.*

## Brev fra Ældresagen

Så sker det, når vi nærmer os de 60, at der dukker breve op fra "Ældresagen", og der kommer mange andre tilbud om hjælp til en meningsfuld tid i det, som kaldes den tredje alder eller seniortiden. Åbenbart er det ikke så ligetil at gå på pension.

De fleste vil allerhelst en smuk alderdom. Noget, der handler om frihed og ubundethed. Skal det lykkes, må man erkende, at det har vidtrækkende betydning for et menneskes liv at gå på pension. Ægteskabet – familien – ens personlighed kan ændre sig. Økonomien forandres. Tiden forandres.

Men dette, at blive gammel, kan også blive en tid, hvor vi udvikler os på en ny måde – på det personlige plan. Vi har vel alle mødt mennesker, som med årene er blevet rundere – mindre krævende – mere tolerante – mere omgængelige. Det kan også ske, at vi nyder et andet tempo i livet.

## En ny begyndelse

Den nye begyndelse kan der tages hul på ved at gøre noget for at holde sig i form. Eksperter advarer imod, at forandringen fra arbejdstid til det, man engang kaldte sit otium, kan gå ud over sundhedstilstanden. Mange besøg i et fitnesscenter sidste vinter gav en glædelig opdagelse. Det var i morgentimerne. Det vrirlede med 60+ere i voldsom energi. Mange mødtes i en fælles erkendelse af, at holder man sig sund fysisk, kan det også betyde noget mentalt. – En erkendelse af nye livsmuligheder. Sikkert lå det også i baghovederne, at sundhed forkorter den fjerde alder, som kommer med skrøbelighed og sygdom. Aldring er nemlig ikke den eneste grund til, at vi svækkes med årene. Det er vores dårlige form også.

Oplevelsen i "centeret" viste, at mange havde en menneskelig interesse. Der var deltagelse i andres historier, og mange var omsorgsfulde, når nogen skulle hjælpes. Der herskede et positivt / fællesskabende livssyn, der gav lyst til mere.

Vi lever i en verden, der er så ungdomsfikseret, at dette, at blive ældre, kan ligne forfald. Det skal naturligvis modsiges. Vi kan få livskraft ved at være bevidste om ikke at skulle leve evigt. Forbereder man sig på at kunne træffe de rette valg, forudser eksperter, at livet som 60+ er en kulmination og ikke en forfaldshistorie. Vi skal ikke tro, at alt skal vokse ud det gamle, som helst skal fortsætte. Vi kan tro, at nye mål kan vise sig. De mål, vi har stræbt efter at få opfyldt de sidste ca. 30-40 år, skal afløses af nye mål. Det er selvfølgelig individuelt, men for de fleste handler fremtiden jo ikke om arbejde, at få børn, eller uddannelse.

## Slip livet løs

Hospitalspræsten Preben Kok (ham med "Skæld ud på Gud") gik på pension med bogen "Slip livet løs" i 2017. Han henviser også til den nye begyndelse. Det sker i en udfoldelse af det bibelske billede "Hvedekornets lov". – Om hvedekornet, der må lægges i jorden og dø for at blive til nyt liv og bære megen frugt (Johs. 12,24). Som mennesker viser vores modenhed sig også i, at vi kan sætte frø. Ikke i, at vi skal holde fast på os selv.

Hans budskab er, at vi skal slippe livet løs! Muligheden er realistisk. Vi skal erkende, at der er noget, vi mister, når vi går ind i den tredje alder. Men dette at erindre, at man blomstrede engang – at man kunne bære frugt – er noget, der kan tages med ind det nye.

Som 60+ kan man overveje: Hvad gjorde jeg i livet, når jeg var bedst? Det skal bruges i en ny begyndelse – uden at blive et forsøg på at indhente det, der ikke blev nået, da man var yngre.

Preben Kok siger: Man skal afblomstre smukt... Det betyder ikke, at man skal forsøge at blomstre endnu mere. Optællinger af mennesker, der involverer sig i frivillighed, viser, at aldersgruppen 65-70+ er særdeles aktive, når spørgsmål om sociale problemer skal løses. De personlige erfaringer /erindringer kan altså bruges til at hjælpe andre. I stedet for bekymring for fremtiden kan det blive et mål at give liv videre til kommende generationer. Det er et ansvar, vi har.





*Høstgudstjeneste den 8. september kl. 10.00*

## **Konfirmandvelkomst**

Høst er en skøn tid. Vi glæder os over livet og mærker den dybe taknemmelighed. I år byder vi årets konfirmander velkommen på denne dag. Musikken er levende, og alle konfirmander, forældre og søskende inviteres indenfor i "en åben kirke". Efter gudstjenesten er der åbent til orgel, hvor organisten viser sin arbejdsplads. Der vil også være rundvisning i tårn og på kirkeloft. Vi fortæller om kirkens flotte glasmosaik, som Joakim Skovgaard skabte til kirkens indvielse i 1924. Alle inviteres til en lille servering, sådan som det er en gammel skik til et høstgilde. Begge kirkens præster medvirker. Kom og mød dem og få afklaret eventuelle spørgsmål om konfirmationsforberedelsen.

## **Gudstjeneste-samtaler** *efter søndagsgudstjenesten:*

**Den 15. september**

**Den 6. oktober**

**Den 13. oktober**

**Den 3. november**

**Den 24. november**

På baggrund af de mange nye tiltag, der sker rundt omkring i kirkerne, har landets biskopper opfordret os alle til debat om gudstjenesten, herunder dåb og nadver. I Thomas Kingos Kirke arbejder vi også med gudstjenesten: nye bønner, nye salmer, alternativt nadverritual. Opfordringen til samtale er hermed taget imod. Alle er velkomne.

Efter gudstjenesten er der kaffe i våbenhuset og derefter sætter de, der har lyst til at deltage, sig ind i kirken.

Vi slutter kl. ca. 12.30.

*Per Lysgård Madsen og Eva Tøjner Götke*

## **Kingoklubben**

Der er plads til flere omkring bordet i Kingoklubben, så alle, der går i 0.-6. klasse er meget velkomne.

Kingoklubben mødes hver anden lørdag kl. 10.00-11.45. Vi begynder i kirken og fortsætter i konfirmandstuen, hvor vi hører beretninger fra biblen, synger, tegner, er kreative, spiller skuespil og hygger os med saftvand og boller, mens snakken går om alt mellem himmel og jord.

I efteråret mødes vi disse lørdage:  
7/9 - 21/9 - 5/10 - 26/10 - 9/11 og 23/11.

Leder: Lærer Lis Skipper

Kontakt gerne Lis (23 26 49 14) for at høre mere.

Tilmelding sker til kirkekontoret  
66 12 56 57 eller [thomaskingos.sogn@km.dk](mailto:thomaskingos.sogn@km.dk)



## Børnegudstjenester med fællesspisning

Børnegudstjenesten varer en halv time. Aldersgruppen er 0-8 årige. Formålet er at gøre de helt små fortrolige med kirkerummet, give dem en sanselig musikalsk oplevelse, fortælle bibelhistorie til de større og have en dialog med børnene om deres hverdag, bede og synge og være i bevægelse. Efter gudstjenesten er der fællesspisning i salen (kr. 25,- pr. voksen, børn gratis). Tilmelding ikke nødvendig, men gavnlig for madlaverne!

Eva Tøjner Götke,  
etg@km.dk, tlf. 6612 5678

**Tirsdag den 10. september**  
kl. 17.00

### Fiskeren Peter og alle hans venner

Fiskeren Peter er ked af ikke at fange noget. Han bliver sur på sig selv. Men så kommer der en fremmed forbi. Han giver Peter et godt råd. Og der bliver fest.



Der gås på vandet - til sanseudstilling på Brandts i 2017

**Tirsdag den 1. oktober**  
kl. 17.00

### Historien om en god mand - lignelsen om den barmhjertige samaritaner

En stakkels mand ligger i vejkanthen. Han er slået ned af voldsmænd. Men så kommer der nogle. De går bare forbi. Men så kommer der en, der stopper op og hjælper. Det kunne være gået helt galt, hvis ikke.

**Tirsdag den 5. november**  
kl. 17.00

### Jesus går på vandet

Jesus' venner er ellers vant til høje bølger, når de er ude at sejle. Men en dag bliver de alligevel bange. Så ser de Jesus komme gående på vandet mod deres båd. Og de bliver endnu mere bange. Men Jesus siger: Vær ikke bange!

## BABYSALMESANG

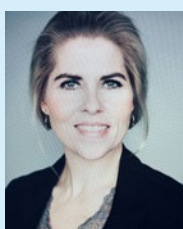
Ved Louise Odgaard

**8 torsdage kl. 9.30-11.00**

**September: 12., 19., 26. + Oktober: 3., 10., 24., 31. + November: 7.**

Babysalmesang handler om den fine forbindelse der opstår mellem mor/far og barn, med stemmen som det centrale instrument. På basis af vores smukke salmeskat, leder jeg jer igennem både kendte og ukendte salmer og sange, hvormed jeres barn får stimuleret alle sanser. Vi skal synge fagtesange, danse og undervejs bruge forskellige sansemotoriske elementer, samt mindre instrumenter såsom klokkespil, tromme, rasleæg mm. Barnet vil løbende kunne genkende sangene, og derigennem finde ro/glæde og være dejligt velstimuleret efter ca. 45 minutters intens sang i kirken.

Louise Odgaard  
Tilmelding til kirkekontoret på 66 12 56 57.  
Ved spørgsmål og afbud: Louises mobil 20 71 70 20.



Louise Odgaard er uddannet fra musikkonservatoriet i klassisk sang. Har 25 års kirkesangererfaring og 10 års erfaring i at undervise i babysalmesang. Ansat i DR Koncertkoret siden 2012 og medlem af det professionelle vokalensemble Musica Ficta siden 2009.

## KIM LARSEN – Mine unge år

*Foredrag i Thomas Kingos Kirke  
mandag den 9. september  
kl. 19.00*

Med udgangspunkt i sin nye bog, "Kim Larsen. Mine unge år", fortæller Jens Andersen om den folkekære musikers farverige liv, der endte så brat i efteråret 2018, inden Kim Larsen og Jens Andersen havde færdiggjort den store erindringsbog, de var i gang med.

Foredraget foregår i kirkerummet.



## Narrativ medicin og syg litteratur

*Foredrag i sognesalen onsdag den 9. oktober kl. 19.00*

*Ved Peter Simonsen*

Narrativ medicin er et nyt fag på medicinuddannelsen på SDU og et internationalt forskningsfelt i rivende udvikling. De kommende læger og sundhedsfaglige kandidatstuderende bliver undervist i at læse og skrive skønlitteratur ud fra en ide om, at de bliver bedre til at lytte til, forstå og handle på det patienten fortæller dem gennem litteraturlæsning og -skrivning.

På baggrund af Anne-Marie Mai og Peter Simonsens antologi, "Syg litteratur", som er grundbog på kurset, vil foredraget beskrive den praktiske undervisning: Hvordan griber vi det fx an at lave digtanalyse af Pia Tafdrup med 150 unge medicinstuderende i et kæmpe auditorium? Og det vil indføre i væsentlige træk ved forskningsfeltets cirka 30 årige udvikling samt til de måder, vi på SDU bidrager, særligt gennem et fokus på skønlitteratur om ældre patienter med demens samt nye projekter om at bruge skønlitteratur til behandling og sundhedsfremme. Er litteraturen måske ligefrem sund?

Peter Simonsen er Ph.d. og professor i europæisk litteratur på Institut for Kulturvidenskaber, SDU.



*Sogneaften torsdag den 3. oktober kl. 19.00*

## "Har kirken en rolle at spille?"

Vi har inviteret tre gæster "udefra", som hver især vil give deres bud på, hvilken rolle kirken kan spille i dag, set fra deres perspektiv. Efter de tre indlæg bliver der mulighed for spørgsmål og debat, modereret af Johannes Nørregaard Frandsen fra vores menighedsråd.

Blandt de indbudte er borgmester Peter Rahbæk Juel og hospitalspræst ved OUH, Solveig Refsgaard.

Efter pausen kan vi gå over til de mere lokale forhold, som gør sig gældende for netop vores sogn og kirke. Vi håber på en interessant og øjen-

åbnende aften for både menighedsrådet, som vil tage idéer og forslag med sig i deres videre arbejde, og sandelig også for sognets beboere, som forhåbentlig vil gå hjem med nye perspektiver på vores allesammens kirke.

## Superhumans?

*- Perspektiver i stamcelleforskningen*

*Foredrag i sognesalen torsdag den 31. oktober kl. 19.00*

*Ved Moustapha Kassem*

Stamceller og deres mulige brug til at behandle aldersrelaterede sygdomme og for at forlænge livet har været i fokus for mange nyheder og offentlige medier. Men, hvor langt er vi fra at realisere dette potentiale?

Hvad betyder det at have gen-redigering af stamceller til at skabe superhumans eller transhumans? Hvad er de etiske dilemmaer, som disse nye biomedicinske forskningsdiscipliner udgør?

Foredraget vil give os et overblik over den nuværende forskning af stamceller og deres anvendelse i terapi, den såkaldte regenerative medicin.

Vi får besøg af en af de førende danske og internationale eksperter i stamcellevidenskab og medicin: Moustapha Kassem, læge, professor i endokrinologi (stofskiftesygdomme) ved Odense Universitetshospital og professor i stamcellebiologi ved Københavns Universitet.





# Tid til at tie og tid til at tale

*Der er ting, der kan være så svære at tale om, at vi helst vil lade være. Men der er også ting, der er så vigtige at tale om, at vi helst skulle gøre det, mens tid er. Men hvornår er det tid til at tale om sin egen død og begravelse?*

Endnu en sommer har vi taget afsked med. Afskeder er noget vi står overfor hele tiden. Store og små. Udgange og indgange. Indgange og udgange. Afskeder er forbundet med sorg, fordi noget er forbi. *Hvis jeg engang dør, så...* hører jeg ofte folk sige. Jeg forstår det ikke. Der er ikke tale om et *hvis*, men om et *når*. Men jeg er jo også præst og er i det hele tiden – begravelserne, den pludselige død eller de lange dødslejer, som vi har så svært ved at være i, også præsten. Vi skal alle dø. Det kan vi alle forvise os om, når vi ser os omkring lige nu i denne høsttid. Sådan skrev Thomas Kingo i 1674:

*Jeg træder nu ud i det duggefulde græs,  
Naturen siger mig: "Bi lidt, stå her og læs:  
Dit billed ser du her i blomster og i hø!"*

*Dag og nat  
Mig lærer brat,  
at jeg engang skal dø.*

**(Den danske salmebog 761)**

## Tid til at tale – skriv ned

Det er en god proces at turde tale med hinanden om, hvor man gerne vil ligge begravet eller andet, hvis man slet ikke ønsker et gravsted. Man kommer på den måde til at tale med hinanden om, hvor man hører til. Mange har flyttet flere gange, nogle har familiegravsteder, andre ligger spredt i landet.

Måske ønsker man noget helt tredje. Det vigtigste er, at man får skrevet sine særlige ønsker ned (askespredning f.eks.) af lovgivningsmæssige årsager. Min afdøde svigermor var en viis kvinde. Hun havde skrevet sine ønsker ned til sine børn, også salmeønsker, men sluttede så alligevel med omkvædet: *Gør i øvrigt, hvad I synes!* Hun vidste af erfaring som præstekone, at begravelsen er for de efterladte. Vi vil gerne gøre det hele i afdødes ånd, men vi vil jo også gerne selv kunne være til stede i det.

## Det kirkelige begravelsesritual

Kernen i det kristne begravelsesritual er jordpåkastelsesordene. Eller mere korrekt følgende led: En lovprisning (samme formulering som optakt til dåben) – jordpåkastelsesord (NN. Af jord er du kommet, til jord skal du blive, af jorden skal du igen opstå) – efterfulgt af Fader vor og velsignelsen af de efterladte (*Herren velsigne dig og bevare dig; Herren lade sit ansigt lyse over dig og være dig nådig; Herren løfte sit åsyn på dig og give dig fred*) Derud over laver man sammen med præsten et forløb – vælger salmer, måske en sang fra højskolesangbogen – finder ud af hvem, der skal tale ud over præsten - - fortæller præsten om afdøde, så højtideligheden kan foregå i den rette ånd. Jeg spørger ofte familien, om der er et særligt skriftstykke fra Bibelen, som skal læses op. Hvis ikke vælger jeg ét, som kan give trøst og afspejle den afdødes liv. Nogle afskeder er helt enkle – andre har flere nuancer, flere stemmer, et stykke musik. I langt de fleste tilfælde ser vi rustvognen køre væk fra kirken, mens vi står på fortovet og hører bedeslagene – eller vi har ladet kisten stå inde i kirken - så er

der tale om en bisættelse. I sjældnere tilfælde kører vi efter rustvognen ud til en af byens kirkegårde.

## Tid til at tie

Nogle gange bliver jeg som præst bedt om at komme ud til et menneske, der ligger for døden. Så er timen kommet til at tale om *det*. Men min erfaring er egentlig det modsatte: dér, når døden er kommet så tæt på, så ønsker mange ikke tale om den: man vil leve. Og jeg vil også meget hellere gøre den døende levende ved at få mennesket til at fortælle om sit liv, sin barndom, sin tid. For på den måde genoplever den døende sit liv og bliver bekræftet i alt det, man har fået med. Vi ender ofte med at sidde og smile og nogen gange grine. Grundtvig talte om i sine salmer at smile ad sin død. Det ord tænker jeg tit på i de situationer. Forleden læste jeg et indlæg i en avis af en psykolog, der var ansat på et sygehus. Mange patienter kom til ham og følte sig stressede og pressede af personalet, der – af god vilje - gerne ville foranstalte den svære samtale om døden. Psykologen mente, at man som menneske skulle have lov til at være i fred og have tid til at tie. Det er selvfølgelig forskelligt fra person til person. Men jeg tænker, at det er ulig meget nemmere at tale om sin afsked, når man ikke står i den. For når man så har gjort det – talt og skrevet ned og været derude i tanken, at der en dag er en tid til at dø – så kommer man jo tilbage til livet, dér hvor det er tid til at leve.

Af Eva  
Tøjner  
Götke





# Højskole- eftermiddage

**Torsdag den  
26. september kl. 15.00**  
**NB: Bemærk tidspunkt**

## Søbysøgård Fængsel

*Rundvisning på fængselsmuseum  
og efterfølgende foredrag ved  
fængselspræst Povl Götke*

Vi begynder med eftermiddags-  
kaffe i salen. Derefter med bus  
til Søbysøgård fængsel, hvor  
museumsleder Kurt Rosenfeldt  
vil vise os fængselsmuseet  
kl. 16.30. Derefter foredrag i  
Riddersalen ved fængselspræst  
Povl Götke. Hjemkomst ca. kl. 19.  
Max. 30 personer.

*Tilmelding til kirkekontoret,  
tlf. 66 12 56 57*

**Torsdag den  
10. oktober kl. 14.30**

## At se på kunst – ny kunst i Thomas Kingos kirke

*Ved billedhugger Lotte Olsen*



Ny Carlsbergfondet, Danmarks største fond for kunst, har imødekommet  
menighedsrådets ansøgning om ny kunst til udvalgte steder i sognegården.  
Kunst vækker til meningsudveksling og til undren. Hvad er det man ser,  
og hvad sætter det i gang af spørgsmål og tanker? Kan man "tillade" sig  
at komme frem med, hvad man synes, når man mener, at man ikke har  
"forstand" på kunst?

Denne eftermiddag vil jeg give nogle udgangspunkter til en samtale om  
disse emner: Hvordan er det med begrebet: "At se"? Det gør de fleste jo  
fra naturens hånd, men vi opfatter alligevel det sete på forskellig måde.  
Hvordan forholder det sig med den kunstneriske kvalitet og den personlig  
smag? Og hvordan indvirker den tid man lever i, på det kunstneriske udtryk?

**Torsdag den  
24. oktober kl. 14.30**

## Islandske landskaber – et billedforedrag

*Ved sognepræst Eva Tøjner Götke*

Rejseskildring fra hesteryg gennem det islandske landskab: bjergene,  
litteraturen, menneskene og ikke mindst hestene.



**Torsdag den  
14. november kl. 14.30**

## Sangefter- middag

**Organist Torben Krebs ved  
flyglet**

Vi synger fra Højskolesang-  
bogen, kom gerne med ønsker  
– Torben spiller til det hele.



# MUSIK

## Lille Klaverfestival 2019

I forbindelse med indvielsen af kirkens fremragende nye Bechstein-flygel sidste sommer blev der afholdt 3 koncerter, hvor det nye instrument blev præsenteret. Således inspireret fortsætter vi også denne sommer.

*Der er gratis adgang, og efterfølgende er der koncertcafé i sognesalen, hvor der kan købes et glas vin til 10 kr.*

### Onsdag den 4. september kl. 19.30

Sommerkoncerterne med kirkens fremragende Bechstein-flygel i centrum er allerede i fuld gang, og onsdag den 4. september er det organist Torben Krebs' tur til at sætte sig ved tangenterne. Torben spiller bl.a. musik af J.S. Bach, Carl Nielsen og George Gershwin. Af sidstnævnte kan man glæde sig til at høre den berømte "Rhapsody in Blue" i komponistens oprindelige udgave for soloklaver. Efter en klassisk første del – og en mindre pause – bydes der på en kort afdeling med jazzinspirerede arrangementer af velkendte salmer.



### Onsdag den 25. september kl. 19.30

Kirkens lille klaverfestival afsluttes med et brag af en koncert! Det er en glæde at kunne præsentere den legendariske, danske koncertpianist Mogens Dalsgaard, som igennem en menneskealder har haft et bemærkelsesværdigt virke i ind- og udlandet. Der findes ikke den koncertsal i Europa og USA, hvor han ikke har været solist, og desuden er han kendt for sin levende formidling af musikken. Tilbage i "momopolets dage" i DR blev han landskendt med sine TV-programmer, hvor han spillede og fortalte om musik, og Dalsgaard gør også en stor indsats med at bringe den klassiske musik ud til børn og unge ved sine utallige skolekoncerter. Som solist er han kendt for at optræde de mest forskelligartede steder: koncertsale, kirker, sognegårde og skoler – og sidst men ikke mindst ved sine private og eksklusive huskoncerter hjemme i villaen i Virum ved København, hvor han ofte akkompagnerer en perlerække af landets bedste sangere.



## Ad hoc kor i kirken!

Ad Hoc Koret er for dig, der elsker at synge: her er der højt til loftet og plads til både dig, der har sunget meget – og til dig, der er helt ny! Organist Torben Krebs svinger taktstokken og akkompagnerer på flygel, og vi øver i en arbejdsom men uhøjtidelig atmosfære. I et kort forløb indøver vi et varieret program, som opføres ved en musikgudstjeneste søndag den 24. november – sidste søndag i kirkeåret.

Ad Hoc Koret øver i sognesalen/kirkerummet følgende dage:

- Søndag den 10/11 efter højmesse kl. 11.30-13.00
- Søndag den 17/11 efter højmesse kl. 11.30-13.00
- Torsdag den 21/11 kl. 17.00-18.30
- Endvidere er der forprøve søndag den 24/11 kl. 8.30 i kirkerummet – inden musikgudstjenesten.

*Alle er velkomne!*







*Torsdag den 19. september kl. 19.30*

## Mandipira/Lauritsen/Gade/Frost

Miriam Mandipira, vokal – Kjeld Lauritsen, Hammond orgel – Per Gade, guitar – Søren Frost, trommer. 3 af landets bedste musikere er teamet op med sangerinden Miriam Mandipira. Sammen har de skabt en musik, der præsenterer gospel, jazz, blues og soul ved en koncert i absolut topklasse. I front ved koncerten er sangerinden Miriam Mandipira. Hun har medvirket ved utallige kirkekoncerter i Danmark og udlandet, hendes repertoire ved kirkekoncerter er bl.a. inspireret af den amerikanske gospelmusik. Inspireret af blandt andre Ella Fitzgerald og Aretha Franklin har hun sunget sig ind i de danske hjerter. Kjeld Lauritsen spiller på det store Hammondorgel med roterende leslie-højtaler og fodpedaler. Han er kendt for at udnytte instrumentet i legesyge improvisationer. Han udfylder den traditionelle rolle i gospel og orgeljazz, nemlig at erstatte både keyboards og bassist. Kjeld Lauritsen havde i mange år bandet "The Organizers" sammen med den amerikanske saxofonist Bob Rockwell.

Guitaristen Per Gade har i mange år været ankermand i de mange Hammond projekter fra Kjeld Lauritsens hånden. Efter en international karriere med bl.a. Miles Davis og trommeslageren Billy Cobham er Per nu en af de mest efterspurgte danske guitarister og han er bl.a. medlem af Radioens Big Band. Trommerne spilles af Søren Frost, der efter mange år i SP/Just/Frost vil fyre op under Hammondorglet med sine fede grooves. Søren har været aktiv også på gospels scenen med Etta Cameron og som mangeårig trommeslager i DR Big Band foruden jobs med internationale solister som f.eks. Dr. John the night tripper. Bandet udgav december 2015 cd'en "Convergence" og følger nu op med et stort antal live-koncerter – og heldigvis også her i Thomas Kingos Kirke!

*Der er gratis adgang, og efterfølgende er der koncertcafé i sognesalen, hvor der kan købes et glas vin til 10 kr.*



*Mandag den 28. oktober kl. 19.30*

## Gerben Mourik

Som en del af **Odense Internationale Orgelfestival 2019** lægger kirken hus til en spektakulær orgelkoncert med den hollandske virtuoso Gerben Mourik. Han er uddannet som organist ved Brabant-konservatoriet i Tilburg med videregående studier ved musikkonservatoriet i Utrecht. Mourik har vundet adskillige priser, heriblandt 1. prisen i den internationale improvisationskonkurrence i Haarlem, Holland 2008. Udover sit omfattende koncertvirke arbejder han også med kendskab og udbredelse af ny hollandsk orgelmusik og improvisation. Gerben Mourik er til daglig stadsorganist og kunstnerisk leder for "de Stad Klundert". Til koncerten i Thomas Kingos Kirke har han sammensat et meget varieret program udelukkende med hollandsk musik – nedskrevet såvel som improviseret. Der venter en meget stor oplevelse!

**Odense Internationale Orgelfestival** afholdes i sin nuværende form for første gang i Odense – i et bredt samarbejde mellem kirkerne og Odense Symfoniorkester.

Læs mere og se hele programmet på:  
[facebook.com/OdenseInternationaleOrgelfestival](https://facebook.com/OdenseInternationaleOrgelfestival)

*Efter denne koncert er der koncertcafé i sognesalen. Sponsor i anledning af festivalen er firmaet Easy Wine, Odense.*

# OPSLAGSTAVLEN

Læs mere og få overblik over vores arrangementer på [www.thomaskingoskirke.dk](http://www.thomaskingoskirke.dk)

## HERREKLUBBEN

*I konfirmandstuen den 2. onsdag i måneden fra kl. 17.00-19.30*

### 11. september

Hanne Aaes fortæller om sine mange år som sekretær for statsministeren, og sekretær for miljøkommissæren i Bruxelles.

### 9. oktober

**Færøerne - Hvad, hvordan, hvorfor?**

v/ Peter Nedergaard

Peter Nedergaard – der har boet og arbejdet på Færøerne – vil med udgangspunkt i spørgsmål og svar tegne et billede af Færøerne, fx får, sprog, kirker, tunneller, rigsfællesskab og hjemmestyre, grindedrab, mad, alkohol, skoler og uddannelser, økonomi, EU osv.

### 13. november

Skuespiller Susanne Sayette fortæller om 25 år på Odense teater.

### 11. december

Julemøde. Herreklubben får denne aften besøg af biskop Tine Lindhardt.

*Mere herom i næste nummer af kirkebladet.*

*Af hensyn til forplejning, tilmelding tirsdagen før til [lenebochr@mail.tele.dk](mailto:lenebochr@mail.tele.dk)*

## Menighedsråds- møder i efteråret

*Tirsdage kl. 19.00 i konfirmandstuen*

27. august

24. september

29. oktober

26. november

## FDF Odense 14 Thomas Kingo



Thomas Kingo Kreds har 50 års jubilæum i år. Derfor vil vi meget gerne invitere alle tidligere medlemmer samt nære venner af kredsen til en lille reception lørdag den 23. november 2019 kl. 11:30.

Her vil der være mulighed for en snak om det fantastiske arbejde, der er foregået i kredsen gennem de sidste 50 år og det arbejde, der skal foregå i de næste 50 år.

BEMÆRK også, at det er i weekenden 23.-24. november, at vi afholder vores Julebasar, hvor vi håber at se hele sognet til nogle hyggelige timer. Formålet er som altid, at støtte det arbejde, som vi laver for børn og unge i sognet og omegn.

## Sang og meditation

*Onsdage den 4. september, den 2. oktober,  
den 6. november og den 4. december  
kl. 17.00 i kirken*

*Alle er velkomne*

På folkekirkelig vis forventes der ikke særlige forudsætninger for at deltage.

Sang og meditation indbyder til et fordybelses- og refleksionsrum midt i en krævende hverdag.

Vi synger salmer fra såvel den danske som den keltiske salmetradition – og der vil altid være en kort bibelsk læsning og en bøn.

Midt i gudstjenesten holder vi 20 minutters stilhed. En stilhed som den enkelte selv udfylder – alt efter behov og temperament.

Meditativ musik byder os indenfor og følger os på vej.

*Arbejdsgruppen bag Sang og meditation er  
Lene Damholt Jørgensen, Torben Krebs og  
Per Lysgård Madsen*

## Pilgrimscafé i sognesalen i oktober og november

29. oktober kl. 15-17 fortæller Marianne Olesen om sin vandretur til klostret Santo Toribio i Spanien.

26. november kl. 15-17 fortæller Annemarie Bethell om sin tremåneders rejse i Kina.

Der vil som under vandringerne være plads til stilhed og eftertanke til styrkelse af den indre vandring, og vi vil læse og synge fra vores pilgrimsbog.

Vi serverer kaffe/te og kage. Alle er velkomne. Pris 30 kr.

Tilmelding til Inger og Ole på [tobias.odense@gmail.com](mailto:tobias.odense@gmail.com) eller tlf. 61 50 78 77 / 20 44 85 32 senest to dage før møde.

## Samtaler om litteratur

**Onsdage den 11. september, den 9. oktober og den 13. november kl. 10.00 i konfirmandstuen**

Vi mødes af lyst til at læse, men også for at samtale og lytte til hinandens oplevelser med læsningen.

Nogle gange læser vi klassikere. Andre gange moderne litteratur.

- **Den 11. september: Orhan Pamuk: "Dette fremmede i mig".**
- **Den 9. oktober: Martin A. Hansen: "Løgneren".**
- **Vi har endnu ikke valgt en bog til den 13. november. Følg med på kirkens hjemmeside herom.**

Henvendelse kan ske til Per Lysgård Madsen

## Alle Helgens Dag

**Søndag den 3. november kl. 10.00**  
Mindegudstjeneste

I Thomas Kingos Kirke læser vi ikke navnene op på alle dem, der er bisat fra kirken i det år, der er gået, men på dem, hvis pårørende er til stede.

Når du kommer ind i våbenhuset denne søndag, vil der være mulighed for at skrive et navn på en afdød, du gerne vil mindes, og som ikke nødvendigvis er død i året, der er gået.

Sedlerne med navne bliver samlet, og enhver får udleveret et lys, der kan tændes oppe ved trappen til alteret, før gudstjenesten begynder.



### ADRESSELISTE:

**Sognepræst Eva Tøjner Götke**, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Platanvej 10, tlf. 66 12 56 78, [etg@km.dk](mailto:etg@km.dk)

**Sognepræst Per Lysgård Madsen**, træffes bedst tirsdag-fredag kl. 12-13, Hannerupgårdsvej 10, tlf. 66 12 63 16, [plm@km.dk](mailto:plm@km.dk)

**Kordegns Birgit Marcher Jensen** træffes tirsdag-fredag kl. 9-13 torsdag tillige kl. 16-18, Bülowvej 9-11, 5230 Odense M, tlf. 66 12 56 57, fax 66 17 82 80, [thomaskingos.sogn@km.dk](mailto:thomaskingos.sogn@km.dk)

### Kirketjenere

**Dorte Brolykke Madsen og Søren Andersen**, træffes tirsdag-fredag 9-12, tlf. 66 12 56 57.

### Organist

**Torben Krebs**, tlf. 53 65 57 79 [torbenkrebs@gmail.com](mailto:torbenkrebs@gmail.com)

### Menighedsrådsformand

Vibeke Nielsen, [7777@sogn.dk](mailto:7777@sogn.dk)

### REDAKTION:

Peter Holck, Eva Tøjner Götke, Else Refstrup, Per Lysgård Madsen, Merete Boserup og Inger Solveig Nissen (ansv.)

### BIDRAG TIL KIRKEBLADET:

Kan indbetales på konto 5387-0000242358, mærket Kirkebladet. MobilePay: 39586

### NÆSTE NUMMER UDKOMMER:

December 2019.  
Deadline 1. november.  
NB: materiale sendes til Eva Tøjner Götke [etg@km.dk](mailto:etg@km.dk)

### LAYOUT/TRYK:

Mouret, Odense/  
Clausen Grafisk

### FORSIDEFOTO:

Inger Solveig Nissen

[www.thomaskingoskirke.dk](http://www.thomaskingoskirke.dk)



# Gudstjenester

## SEPTEMBER

### 1. 11. søndag efter trinitatis

10.00 Eva Tøjner Götke

### 4. Onsdag

17.00 Per Lysgård Madsen

Sang og meditation

### 8. 12. søndag efter trinitatis

10.00 Per Lysgård Madsen

Høstgudstjeneste og velkomst for konfirmander

### 10. Tirsdag

17.00 Eva Tøjner Götke

Børnegudstjeneste

### 15. 13. søndag efter trinitatis

10.00 Eva Tøjner Götke

13.00 Oline Berthelsen

Gudstjeneste på grønlandsk

### 22. 14. søndag efter trinitatis

9.00 Per Lysgård Madsen

10.00 Per Lysgård Madsen

### 29. 15. søndag efter trinitatis

10.00 Eva Tøjner Götke

## OKTOBER

### 1. Tirsdag

17.00 Eva Tøjner Götke

Børnegudstjeneste

### 2. Onsdag

17.00 Per Lysgård Madsen

Sang og meditation

### 6. 16. søndag efter trinitatis

10.00 Per Lysgård Madsen

### 13. 17. søndag efter trinitatis

10.00 Eva Tøjner Götke

### 20. 18. søndag efter trinitatis

10.00 Per Lysgård Madsen

### 27. 19. søndag efter trinitatis

9.00 Eva Tøjner Götke

10.00 Eva Tøjner Götke

## NOVEMBER

### 3. Alle helgens dag

10.00 Per Lysgård Madsen

Mindegudstjeneste

### 5. Tirsdag

17.00 Eva Tøjner Götke

Børnegudstjeneste

## 6. Onsdag

17.00 Per Lysgård Madsen

Sang og meditation

## 10. 21. søndag efter trinitatis

10.00 Eva Tøjner Götke

## 17. 22. søndag efter trinitatis

10.00 Per Lysgård Madsen

## 24. Sidste søndag i kirkeåret

10.00 Eva Tøjner Götke

Ad hoc koret medvirker

## DECEMBER

### 1. 1. søndag i advent

10.00 Per Lysgård Madsen

### 4. Onsdag

17.00 Per Lysgård Madsen

Sang og meditation

### 8. 2. søndag i advent

10.00 Eva Tøjner Götke

Kirkekørsel ved henvendelse til kirkekontoret tlf. 66 12 56 57. Der tages forbehold for ændringer i gudstjenestelisten.

## Vidste du, ...

at der i Den danske salmebog er et afsnit, der hedder Bønnebog. Her kan man finde bønner til mange forskellige situationer i livet. Bøn for et barn lyder således:

Gud,  
du tog mit barn i favn, da det blev døbt.  
Giv aldrig slip på det.  
Du har givet mig en dyrebar skat at tage vare på.  
Når jeg føler mig lille og hjælpeløs  
over for det ansvar,  
beder jeg:  
Giv heller ikke slip på mig.

